

CONCOURS POUR LE RECRUTEMENT

D'UN PREMIER CHEF D'ATTAQUE DES SECONDS VIOLONS

**REGLEMENT**

1. Ce concours est ouvert aux candidat(e)s de toutes nationalités. Pour concourir, tout(e) candidat(e) devra **impérativement** produire à l'Administration de l'Orchestre de Paris, les trois pièces suivantes :

- la fiche d'inscription
- copie de la carte d'identité ou du passeport
- certificat médical d'aptitude au métier de musicien.

**Tout dossier incomplet ne sera pas pris en compte et sera retourné au candidat**

2. Prise de fonction possible à partir du 6 Mai 2019.

3. La rémunération mensuelle brute est celle de catégorie 2 : .3.954,57€ € (au 01.01.2019).

4. Tous les candidats seront jugés sur un programme identique. Les traits d'orchestre sont fournis par l'Administration de l'Orchestre.

5. Les candidats désireux de participer à ce concours devront retourner le formulaire ci-joint, dûment complété et signé, ainsi que les pièces demandées **avant le 26 Mars 2019**, dernier délai (cachet de la poste faisant foi),

- par courrier adressé à :

**ORCHESTRE DE PARIS - Philharmonie de Paris  
Concours - Danièle Beauval  
191, Bld Sérurier 75935 Paris Cedex 19**

- ou par mail : [dbeauval@orchestredeparis.com](mailto:dbeauval@orchestredeparis.com)

Les candidats inscrits recevront par courrier une convocation indiquant le lieu, la date et l'heure des épreuves.

6. Les frais de séjour, de déplacement ainsi que ceux concernant les répétitions avec le pianiste, sont à la charge du ou de la candidat(e)

Le pianiste sera : M.Pierre-Yves HODIQUE

Téléphone : 06 33 50 17 23

## DATES DU CONCOURS

1<sup>ère</sup> épreuve : le vendredi 5 Avril à partir de 9h00

2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> épreuves : le vendredi 5 Avril 2019 après-midi

*Lieu précisé sur la convocation.*

## PROGRAMME – 1 D'UN PREMIER CHEF D'ATTAQUE DES SECONDS VIOLONS

### PREMIERE EPREUVE :

- **BEETHOVEN** : Concerto pour violon , 1<sup>o</sup> mouvement, du début jusqu'à la lettre E.
- **TCHAIKOVSKI** : Casse-Noisette, de la mesure 90 jusqu'à la fin.

### DEUXIEME EPREUVE ET TROISIEME EPREUVE:

- **BRAHMS** : Concerto, Final.
- **RAVEL** : Daphnis et Chloé, suite n°2, Final : de 3<sup>ème</sup> de 212 à 218.
- **MOZART** : La Flûte Enchantée, Ouverture, de 5<sup>ème</sup> mesure de l'Allegro à 96.
- **BRAHMS** : Double Concerto, 1<sup>o</sup> mouvement, de 57 à 111.
- **SCHUBERT** : Symphonie n°9, Final, du début à 162.
- **SCHOENBERG** : La Nuit Transfigurée, de 301 à 344.
- **RAVEL** : Ma Mère l'Oye, soli des 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> mouvements
- **STRAUSS** : Le Bourgeois Gentilhomme, N°4
- **BEETHOVEN** : Trio en Ut mineur op.9, n°3, 1<sup>er</sup> mouvement sans reprise

Toutes les œuvres peuvent être jouées ou rejouées dans toutes les épreuves.

Quelle que soit l'épreuve en cours d'exécution, le jury se réserve le droit d'interrompre le candidat. Au contraire, s'il le juge utile, il pourra procéder à une nouvelle audition. Toutes les épreuves sont éliminatoires. Les décisions du jury sont sans appel.

**FICHE D'INSCRIPTION - ORCHESTRE DE PARIS -  
Premier Chef d'attaque des seconds violons  
(A compléter et renvoyer avant le 26 Mars 2019)**

Mme     Mlle     Mr

■ **NOM (en capitales) :** .....

**Prénoms :** ..... **Nationalité :** .....

**Date de Naissance :** ..... **Lieu :** .....

**Adresse :** .....

**Code postal :** ..... **Ville :** ..... **Pays :** .....

**Tel :** .....

**Mobile :** .....

**Fax :** .....

**E-mail :** .....

■ **DIPLOMES MUSICAUX (préciser le lieu et l'année d'obtention)**

1.....

2.....

3.....

■ **EMPLOIS ANTERIEURS (au sein d'un orchestre) :** .....

.....

.....

■ **EMPLOI ACTUEL (préciser le poste occupé et la date de prise de fonction) :** .....

.....

.....

■ **Comment avez-vous eu connaissance de ce concours :**

**Affiches**

**Presse : laquelle ?** .....

**Site internet : lequel ?** .....

**Autre :** .....

Je vous confirme par la présente ma candidature pour le concours de .....

à l'Orchestre de Paris, qui aura lieu le(s) .....

A ....., le .....

**Signature :**