

# ORCH ESTRE D E PARIS

## CONCOURS POUR LE RECRUTEMENT D'UN POSTE D'ALTO TUTTI

### REGLEMENT

1. Ce concours est ouvert aux candidat(e)s de toutes nationalités. Pour concourir, tout(e) candidat(e) devra **impérativement** produire à l'Administration de l'Orchestre de Paris, les **trois** pièces suivantes :

- la **fiche d'inscription**
- **copie de la carte d'identité ou du passeport**
- **certificat médical d'aptitude au métier de musicien.**

**Tout dossier incomplet ne sera pas pris en compte et sera retourné au candidat**

2. Prise de fonction possible à partir de 6 Mai 2019

3. La rémunération mensuelle brute est celle de catégorie 4 : 3 435,78 € (au 01.01.2019).

4. Tous les candidats seront jugés sur un programme identique. Les traits d'orchestre sont fournis par l'Administration de l'Orchestre.

5. Les candidats désireux de participer à ce concours devront retourner le formulaire ci-joint, dûment complété et signé, ainsi que les pièces demandées **avant le 3 Avril 2019** dernier délai (cachet de la poste faisant foi),

- par courrier adressé à :

**ORCHESTRE DE PARIS**  
**Philharmonie de Paris**  
**Concours - Danièle Beauval**  
**191, Bld Sérurier 75935 Paris Cedex 19**

Les candidats inscrits recevront par courrier une convocation indiquant le lieu, la date et l'heure des épreuves.

6. Les frais de séjour, de déplacement ainsi que ceux concernant les répétitions avec le pianiste, sont à la charge du ou de la candidat(e).

La pianiste sera : M. Dominique PLANCADE 06 13 45 38 62

## DATES DU CONCOURS

1<sup>ère</sup> épreuve : le mardi 9 avril 2019 à 9h00

Les 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> épreuves auront lieu le mardi 9 avril après-midi  
*Lieu précisé sur la convocation.*

## PROGRAMME – 1 ALTO TUTTI

### PREMIERE EPREUVE

- BRAHMS : Sonate en fa mineur, 1er mouvement.
- BEETHOVEN : Symphonie n°3, scherzo sans trio et sans reprise.

### DEUXIEME EPREUVE

- WALTON : Concerto, 1<sup>er</sup> mouvement.
- MAHLER : Symphonie n° 10, 1<sup>er</sup> mouvement : du début à 1 mesure avant 1, et de 12 à 1 mesure avant 13
- MOZART : Symphonie n°40 1<sup>er</sup> mouvement, de mesure 105 à 138.

### TROISIEME EPREUVE

- BARTOK : Concerto pour Orchestre, 4<sup>ème</sup> mouvement, de mesure 40 à 60, et de mesure 300 à 317.
- BRAHMS : Symphonie n°3, Final, de la lettre I à première note de 198.
- RAVEL : Daphnis et Chloé, de 5<sup>ème</sup> mesure de 212 à 1 mesure avant 218
- SCHOENBERG : La Nuit Transfigurée, de 270 à 294
- STRAUSS : Don Juan, de 14 mesures avant W à 12 mesures avant Dd.

Toutes les œuvres peuvent être jouées ou rejouées dans toutes les épreuves.  
Quelle que soit l'épreuve en cours d'exécution, le jury se réserve le droit d'interrompre le candidat.  
Au contraire, s'il le juge utile, il pourra procéder à une nouvelle audition. Toutes les épreuves sont éliminatoires. Les décisions du jury sont sans appel.

**FICHE D'INSCRIPTION - ORCHESTRE DE PARIS -  
1 ALTO Tutti**

(A compléter et renvoyer avant le 28 Mars 2019)

Mme     Mlle     Mr

■ **NOM (en capitales) :** .....

**Prénoms :** ..... **Nationalité :** .....

**Date de Naissance :** ..... **Lieu :** .....

**Adresse :** .....

**Code postal :** ..... **Ville :** ..... **Pays :** .....

**Tel :** .....

**Mobile :** .....

**Fax :** .....

**E-mail :** .....

■ **DIPLOMES MUSICAUX (préciser le lieu et l'année d'obtention)**

1 .....

2 .....

3 .....

■ **EMPLOIS ANTERIEURS (au sein d'un orchestre) :** .....

.....

.....

■ **EMPLOI ACTUEL (préciser le poste occupé et la date de prise de fonction) :** .....

.....

.....

■ **Comment avez-vous eu connaissance de ce concours :**

- Affiches**
- Presse : laquelle ?** .....
- Site internet : lequel ?** .....
- Autre :** .....

Je vous confirme par la présente ma candidature pour le concours de .....

à l'Orchestre de Paris, qui aura lieu le(s) .....

A ....., le .....

**Signature :**