

REGLEMENT DE CONCOURS

L'Orchestre philharmonique de Strasbourg recrute

Un-e chef-fe d'attaque / Poste dans le pupitre des seconds violons

Concours le samedi 10 septembre 2022

Le pupitre des violons 2 comprend deux chef-fes d'attaque qui peuvent être amenés-ées à jouer côte à côte.

Début des épreuves à 9h30 (tirage au sort de l'ordre de passage).

Toutes les épreuves ont lieu à Strasbourg, Palais de la musique et des Congrès, salle de répétition de l'Orchestre. Les frais de voyage et de séjour ne sont pas remboursés.

Inscriptions sur www.philharmonique.strasbourg.eu sous la rubrique « orchestre », puis « concours et recrutements » le mercredi 31 août 2022 au plus tard.

EPREUVES

Diapason de l'Orchestre : LA 442

IMPORTANT : l'ordre des épreuves sera déterminé par le jury le jour du concours

Traits d'orchestre (téléchargeables sur notre site internet www.philharmonique.strasbourg.eu sous la rubrique « concours et recrutements ») :

B. BARTOK	Concerto pour orchestre, 5 ^{ème} mvt (violon 2)
B. BARTOK	Concerto pour orchestre, finale (violon 2)
L. van BEETHOVEN	Symphonie n°9, 1 ^{er} et 2 ^{ème} mvts (violon 2)
J. BRAHMS	Concerto pour piano n°1 op.15 (violon 2)
A. BRUCKNER	Symphonie n°9, 3 ^{ème} mvt (violon 2)
F. LISZT	Faust – Symphonie, 2 ^{ème} mvt (violon 2 solo)
F. MENDELSSOHN	Songe d'une nuit d'été, ouverture (violon 2)
F. MENDELSSOHN	Songe d'une nuit d'été, Scherzo (violon 2)
W.A. MOZART	Symphonie n°39 KV 543 (violon 2)
R. SCHUMANN	Symphonie n°4, 4 ^{ème} mvt (violon 2)
R. STRAUSS	Don Juan op.20 (violon 1)
J. BRAHMS	Symphonie n°1 (violon 2)

Œuvre au choix

Le premier mouvement (avec cadence) de l'un des concertos de W.A. MOZART ci-après :

W.A. MOZART	Concerto n°3 en sol majeur K.216
W.A. MOZART	Concerto n°4 en ré majeur K.218
W.A. MOZART	Concerto n°5 en la majeur K.219

Le premier mouvement de l'un des concertos ci-après :

J. BRAHMS	Concerto pour violon et orchestre en ré majeur op.77 (sans cadence)
F. MENDELSSOHN	Concerto pour violon et orchestre en mi mineur op. 64
C. SAINTS SAENS	Concerto n°3 en si mineur op. 61
E. LALO	Symphonie espagnole
J. SIBELIUS	Concerto pour violon
P.I. TCHAIKOVSKI	Concerto pour violon en ré majeur
L. van BEETHOVEN	Concerto pour violon en ré majeur

Un mouvement au choix d'une sonate ou partita de J. S. BACH

Œuvre de Musique de Chambre

A. DVORAK	Tercetto (Finale)
-----------	-------------------

Un-e accompagnateur-trice officiel-le sera à la disposition des candidats.

Les répétitions (gratuites) ont lieu la veille du concours. Pour prendre rendez-vous, veuillez contacter la régie de l'Orchestre par mail au plus tard dimanche 4 septembre 2022 à l'adresse suivante : OrchestrePhilharmoniqueConcours@strasbourg.eu.

CONDITIONS D'EXERCICE

Prise de fonction : à déterminer

Obligations contractuelles : 30 services/mois

Rémunération :

Rémunération :

En référence à la grille indiciaire des musiciens de l'Orchestre, la rémunération brute mensuelle s'établit à l'indice brut 809 (3 111,52 €) ou 826 (3 172,44 €). Le classement indiciaire dépend de l'expérience professionnelle et artistique.

Compléments de rémunération :

- Indemnité de fonction : 219.05 €/mois
- Indemnité d'expertise : 1/12^{ème} du traitement mensuel brut /mois
- Indemnité de sujétion (usure et entretien de l'instrument) : 90.47 €/mois
- Forfait audiovisuel : 1012 €/an
- Supplément familial de traitement (le cas échéant)