

MEISTERKURS VIOLA

DOZENTIN: Prof. Tabea Zimmermann



© Marco Borggreve

Tabea Zimmermann, die sich selbst als „Musikerin mit dem Instrument Bratsche“ bezeichnet, gehört zu den renommiertesten Interpreten unserer Zeit. Zuhörer und musikalische Partner schätzen an ihr sowohl ihr tiefes musikalisches Verständnis und die Natürlichkeit ihres Spiels als auch ihre charismatische Persönlichkeit. Für ihr künstlerisches Wirken ist Tabea Zimmermann mehrfach ausgezeichnet worden, unter anderem mit dem Frankfurter Musikpreis, dem Hessischen Kulturpreis, dem Rheingau Musikpreis, dem Internationalen Preis der Accademia Musicale Chigiana in Siena sowie dem Paul-Hindemith-Preis der Stadt Hanau. Mit der Verleihung des internationalen Ernst von Siemens Musikpreises 2020 erfuhr Tabea Zimmermann größte Anerkennung für ihren kompromisslosen Qualitätsanspruch. Der unermüdliche Enthusiasmus, mit dem sie ihr Verständnis der Werke und ihre Liebe zur Musik an ihr Publikum vermittelt, gilt seit jeher auch dem Werk von Paul

Hindemith. Seine Werke spielt sie regelmäßig in unterschiedlichen Programmen, eine Gesamteinspielung aller Sonaten und Konzerte liegt beim CD-Label myrios classics vor. Eine begeisterte Pädagogin seit mehr als drei Jahrzehnten, ist Tabea Zimmermann seit Oktober 2002 Professorin an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin. <https://www.tabeazimmermann.de/vita/>

Assistenz: German Tcakulov - <https://www.tabeazimmermann.de/en/teaching/alumni/german-tcakulov/>

Korrepetition: Andrei Banciu - https://www.andreibanciu.com/AndreiBanciu_Presskit.pdf

WANN: 12. – 18. September 2022

Beginn des Kurses am 12.09.2022 um 10:00 Uhr

Ende des Kurses am 18.09.2022 nach dem Konzert

INHALT: Ein Schwerpunkt des Kurses liegt auf der Musik von Paul Hindemith, insbesondere den Solosonaten für Viola, Violine und Cello. Ein zweiter Schwerpunkt wird sein, eine organische Interpretation zu entwickeln und das Detail im Kontext der Partitur zu beleuchten.

ZIELGRUPPE: Der Kurs richtet sich an Studierende und Profis. Intensive Arbeit an mindestens 2 Werken, davon 1 von Paul Hindemith. Maximal 15 Teilnehmer:innen

KOSTEN: Kursgebühr: 500,- Euro
Unterbringung im Gästehaus der Wolfgang-Sawallisch-Musikakademie
Doppelzimmer mit Vollpension: 420,- Euro
Frühere Anreise oder spätere Abreise: je 30,- Euro zusätzlich

ANMELDEFRIST: 01.08.2022 **ENDGÜLTIGE ZUSAGE:** 15.08.2022

Bei Bedürftigkeit besteht die Gelegenheit, sich auf ein Stipendium zu bewerben!
Mit freundlicher Unterstützung der Fondation Hindemith.

Abschluss-Matinée-Konzert der Kursteilnehmer am 18.09.2022 um 11.00 Uhr mit Werken von:
G.Ph.Telemann, J.N. Hummel, Joseph Joachim, York Bowen, Georges Enescu, Paul Hindemith, György Kurtág u.a.

Anmeldung und Veranstaltungsort:

Wolfgang-Sawallisch-Musikakademie

Hinterm Bichl 2

D-83224 Grassau

Telefon: +49 (0) 8641-699 8553

info@sawallisch-stiftung.de

www.sawallisch-stiftung.de