

EUSKADIKO ORKESTRA BASQUE NATIONAL ORCHESTRA

BIOLIN KOLABORATZAILEAK BIDEO BIDEZKO HAUTATZEKO LEHIAKETA 2022ko Iraila-Urria

OINARRIAK:

1. LANPOSTUAREN DESKRIBAPENA.

Kolaboratzaileak izateaz gain, entzunaldi honen bidez eta emaitzen arabera, Euskadiko Orkestrak aldi baterako kontratuak eskaini ahal izango ditu.

2. BETEKIZUNAK.

- 16 urte baino gehiago izatea.
- Erdi Mailako Titulua edo horren parekidea edukitzea.
- Lana burutzea eragotziko dion gaixotasunik edo akats fisikorik ez edukitzea.
- Ezintasun-kausa legalik ez edukitzea.
- Antzeko zereginak gauzatzean falta larriagatik zigor diziplinarioa ez edukitzea.
- Espainiako nazionalitatea izatea, Europar Batasuneko estatu kide bateko nazionalitatea izatea, edo paragrafo honetan sartzen ez diren atzeritarrak izatea, eta, Espainian bizi eta lan egiteko baimena izatea.
- Salbuespenez, Epaimahaiko Presidenteak (Sekzioko bakarlariaren, eta bere interes berezien arabera) Entzunaldi honetan eskatutako betekizunen baten bat ez duten hautagaitzak hartu ahal izango ditu.

3. IZANGAIEN ONARPENA.

Hautapen-probetan parte hartu nahi duten pertsonak beren izena eman beharko dute <https://www.muvac.com/es/inst/euskadiko-orkestra-basque-national-orchestra> helbidean 2022/06/27tik 2022/09/21ra. Atxiki beharreko dokumentuak:

- EBko herritarrak: NANaren edo pasaportearen kopia.
- EB kanpoko herritarrak : Espainian bizi eta lan egiteko baimen eguneratua.
- Goi Titulazioaren edo horren baliokidearen kopia.

Informazio eta kontakto orokorra: pmaiz@euskadikoorkestra.eus

Onartutako izangaien behin-behineko zerrenda www.euskadikoorkestra.eus web-orrian argitaratuko da 2022/09/23an. Zerrendan agertzen ez diren izangaiek 2 lanegun epea edukiko dute zerrendatik kanpo geratzeko arrazoi izan diren akatsak edo dokumentuak zuzentzeko. Epe hori amaitzean, izangaien behin betiko zerrenda argitaratuko da 2022/09/27an.

4. EPAIMAHAIIA.

Epaimahaia Zuzendari Musikala edo Euskadiko Orkestraren Aholkulari Artistikoarekin, Presidente gisa, eta bere Pertsonal Artistikoarekin osatuko da. Zuzendari teknikoa, idazkari gisa; hitzarekin baina botorik gabe eta Zuzendari Nagusiak, Errejidoreak eta Enpresa Batzordeko ordezkari batek parte ahal izango dute, hitzarekin baina botorik gabe.

5. PROBAK EGITEA.

- Bideo guztiak 2022/09/21 baino lehenago hautagai bakoitzaren muvac perfilean egon beharko dira, hautagaiak bere muvac-eko perfilean baimena eman beharko duelarik bideo horiek Euskadiko Orkestrak ikus ahal ditzan.
- Bideoek gorputz osokoak izan behar dute, hondoko horma lau argiarekin, ondoan argirik edo leihorik gabe, eta ahalik eta audio eta bideo kalitate handienarekin.
- Epaimahaiak gehienez 2022/10/19 arteko epea izango du bideoak aztertu eta epaia emateko.
- Epaimahaiak kolaboratzaile tutti edo bakarlari ordezkari bezala ere baloratu ahal izango ditu hautagaiak.
- Epaia 2022/10/24 baino lehen argitaratuko da Orkestrako web horrian.

6. KONTRATAZIOA.

- Orkestrako Administrazioa jarriko da hautatutako izangaiekin dagokion eperako kontratazioak proposatzeko.

**EUSKADIKO
ORKESTRA**
BASQUE NATIONAL
ORCHESTRA
BIOLIN KOLABORATZAILEAK
BIDEO BIDEZKO HAUTATZEKO LEHIAKETA
2022ko Iraila-Urria

ARIKETAK:

Ondorengo hiru kontzertuetako lehen mugimendua kadentziarekin aukeratzeko:

- W.A. Mozart: Biolin eta orkestrarako 3. kontzertua, KV. 216, Sol maiorrean. I.mugimentua kadentziarekin.
Biolin eta orkestrarako 4. kontzertua, KV. 218, Re maiorrean. I.mug. kadentziarekin.
Biolin eta orkestrarako 5. kontzertua, KV.219, La maiorrean. I.mug. kadentziarekin.

Orkestra pasajeak:

- R.Strauss: Don Juan, op.20(1 biolin) (1)
- J.Brahms: 4. Sinfonia Mi menorrean, op.98 (2):
 - III.Mov., *Allegro giocoso*: Hasieratik [B]ko 1. konpasera (barne)
 - IV.Mov., *Allegro enérgico e passionato*: [C]tik [D]ra
- F. Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum. Scherzo, op. 61 1.zka (1 biolin) (1)

(1) Orchestra-Probespiel = Test pieces for orchestral auditions: Violin. Vol.2: Violine I (Tutti) und Violine II / herausgegeben von Oswald Kästner. - Schott, ED 7851.- ISMN M-001-08139-9

(2) Eskuragarri <http://imslp.org/>

* Hizkuntza desberdinetan arauok interpretatzeko, gaztelaniaz idatzitako testuarena da balio duen bertsio bakarra.