

EUSKADIKO ORKESTRA BASQUE NATIONAL ORCHESTRA

BIOLONTXEO KOLABORATZAILEAK BIDEO BIDEZKO HAUTATZEKO LEHIAKETA 2022ko Iraila-Urria

OINARRIAK:

1. LANPOSTUAREN DESKRIBAPENA.

Kolaboratzaileak izateaz gain, entzunaldi honen bidez eta emaitzen arabera, Euskadiko Orkestrak aldi baterako kontratuak eskaini ahal izango ditu.

2. BETEKIZUNAK.

- 16 urte baino gehiago izatea.
- Erdi Mailako Titulua edo horren parekidea edukitzea.
- Lana burutzea eragotziko dion gaixotasunik edo akats fisikorik ez edukitzea.
- Ezintasun-kausa legalik ez edukitzea.
- Antzeko zereginak gauzatzean falta larriagatik zigor diziplinariorik ez edukitzea.
- Espainiako nazionalitatea izatea, Europar Batasuneko estatu kide bateko nazionalitatea izatea, edo paragrafo honetan sartzen ez diren atzeritarrak izatea, eta, Espainian bizi eta lan egiteko baimena izatea.
- Salbuespenez, Epaimahaiko Presidenteak (Sekzioko bakarlariaren, eta bere interes berezien arabera) Entzunaldi honetan eskatutako betekizunen baten bat ez duten hautagaitzak hartu ahal izango ditu.

3. IZANGAIEN ONARPENA.

Hautapen-probetan parte hartu nahi duten pertsonak beren izena eman beharko dute <https://www.muvac.com/es/inst/euskadiko-orkestra-basque-national-orchestra> helbidean 2022/06/27tik 2022/09/21ra.

Atxiki beharreko dokumentuak:

- EBko herritarrak: NANaren edo pasaportearen kopia.
- EB kanpoko herritarrak : Espainian bizi eta lan egiteko baimen eguneratua.
- Goi Titulazioaren edo horren baliokidearen kopia.

Informazio eta kontakto orokorra: pmaiz@euskadikoorkestra.eus

Onartutako izangaien behin-behineko zerrenda www.euskadikoorkestra.eus web-orrian argitaratuko da 2022/09/23an.

Zerrendan agertzen ez diren izangaiek 2 lanegun epea edukiko dute zerrendatik kanpo geratzeko arrazoi izan diren akatsak edo dokumentuak zuzentzeko. Epe hori amaitzean, izangaien behin betiko zerrenda argitaratuko da 2022/09/27an.

4. EPAIMAHAIA.

Epaimahaia Zuzendari Musikala edo Euskadiko Orkestraren Aholkulari Artistikoarekin, Presidente gisa, eta bere Pertsonal Artistikoarekin osatuko da. Zuzendari teknikoa, idazkari gisa; hitzarekin baina botorik gabe eta Zuzendari Nagusiak, Errejidoreak eta Enpresa Batzordeko ordezkari batek parte ahal izango dute, hitzarekin baina botorik gabe.

5. PROBAK EGITEA.

- Bideo guztiak 2022/09/21 baino lehenago hautagai bakoitzaren muvac perfilean egon beharko dira, hautagaiak bere muvac-eko perfilean baimena eman beharko duelarik bideo horiek Euskadiko Orkestrak ikus ahal ditzan.
- Bideoek gorputz osokoak izan behar dute, hondoko horma lau argiarekin, ondoan argirik edo leihorik gabe, eta ahalik eta audio eta bideo kalitate handienarekin.
- Epaimahaia gehienez 2022/10/19 arteko epea izango du bideoak aztertu eta epaia emateko.
- Epaimahaia kolaboratzaile tutti edo bakarlari ordezkari bezala ere baloratu ahal izango ditu hautagaiak.
- Epaia 2022/10/24 baino lehen argitaratuko da Orkestrako web orrian.

6. KONTRATAZIOA.

- Orkestrako Administrazioa jarriko da hautatutako izangaiekin dagokion eperako kontratazioak proposatzeko.

EUSKADIKO ORKESTRA BASQUE NATIONAL ORCHESTRA

BIOLONTXELO KOLABORATZAILEAK BIDEO BIDEZKO HAUTATZEKO LEHIAKETA 2022ko Iraila-Urria

ARIKETAK:

- J. Haydn: Biolontxelo eta Orquestarako 2. kontzertua Re maiorrean, Op. 101. Esposizioa eta kadentzia (M. Gendron)

Orkestrako pasajeak (*):

- J. Brahms: 2. Sinfonia Re maiorrean, Op. 73. II. Mugimentua, *Adagio non troppo*
- L. van Beethoven: 5. Sinfonia Do menorrean, Op. 67. II Mug., *Andante con moto*
- B. Smetana: *La novia vendida*. Obertura
- R. Strauss: Don Juan, Op.20

(*) Orchestra-Probespiel = Test pieces for orchestral auditions: Violoncello / herausgegeben von Rolf Becker und Rudolf Mandalka.- Schott, ED 7853.- ISMN M-001-08141-2

Hizkuntza desberdinetan arauok interpretatzeko, gaztelaniaz idatzitako testuarena da balio duen bertsio bakarra.