

EUSKADIKO ORKESTRA

BASQUE NATIONAL ORCHESTRA

KONTZERTINO LAGUNTZAILEA HAUTATZEKO LEHIAKETA 2023ko ekainaren 12an OINARRIAK:

1. LANPOSTUAREN DESKRIKAPENA.

Bete beharreko postua KONTZERTINO LAGUNTZAILEArena da eta indarrean dagoen Hitzarmen Kolektiboan ezarritakoaren arabera arautuko da.

2. BETEKIZUNAK.

- 16 urte baino gehiago izatea.
- Goi Titulua edo horren parekidea edukitzea.
- Lana burutzea eragotziko dion gaixotasunik edo akats fisikorik ez edukitzea.
- Ezintasun-kausa legalik ez edukitzea.
- Antzeko zereginak gauzatzean falta larriagatik zigor diziplinariorik ez edukitzea.
- Espainiako nazionalitatea izatea, Europar Batasuneko estatu kide bateko nazionalitatea izatea, edo paragrafo honetan sartzen ez diren atzerritarrak izatea, eta, hautatuak izanez gero, nahitaez lortu behar izatea Espainian lan egiteko eta bizitzeko nahitaezko baimena, kontratua hasteko aurreikusitako data baino lehen.
- Salbuespenez, Epaimahaiko Presidenteak (Sekzioko bakarlariaren, eta bere interes berezien arabera) Entzunaldi honetan eskatutako titulazioa ez duten hautagaizak hartu ahal izango ditu.

3. HAUTAGIAEN ONARPENA.

Hautapen-probetan parte hartu nahi duten pertsonak bern izena eman beharko dute <https://www.muvac.com/es/inst/euskadiko-orkestra-basque-national-orchestra> helbidean muvac bidez 2023/04/17 a baino lehen.

Atxiki beharreko dokumentu eta artxiboak:

- EBko herritarrak: NANaren edo pasaportearen kopia.
- EB kanpoko herritarrak: Pasaportearen kopia.
- Goi Titulazioaren edo horren baliokidearen kopia.
- Bideoak, Igo Fasean hasten diren hautagaientzat.

Informazio eta kontakto orokorra: pmaiz@euskadikoorkestra.eus Onartutako izangaien behin-behineko zerrenda www.euskadikoorkestra.eus web-orrian argitaratuko da 2023/04/19.

Zerrendan agertzen ez diren izangaiek 2 eguneko epea edukiko dute zerrendatik kanpo geratzeko arrazoi izan diren akatsak edo dokumentuak zuzentzeko. Izangaien behin betiko zerrenda 2023/04/21an argitaratuko da.

4. EPAIMAHAIA.

Epaimahaia Zuzendari Musikala edo Euskadiko Orkestraren Aholkulari Artistikoarekin, Presidente gisa, eta bere Pertsonal Artistikoarekin osatuko da. Zuzendari teknikoa, idazkari gisa; hitzarekin baina botorik gabe eta Zuzendari Nagusiak, Errejidoreak eta Enpresa Batzordeko ordezkari batek parte ahal izango dute, hitzarekin baina botorik gabe.

5. PROBAK EGITEA.

- Lehiaketa prozedura guztia Orkestraren web orrian jarritako Lehiaketaren Araudiaren arabera egingo da.
- Aldez aurreko hautaketa bideo-audioa izango da, hautagaiek muvac-en jarri dituzten bideoen arabera.
- Bideo guztiak 2023/04/17 baino lehenago hautagai bakoitzaren muvac perfilean egon beharko dira, hautagaiak bere muvac-eko perfilean baimena eman beharko duelarik bideo horiek Euskadiko Orkestrak ikus ahal ditzan.
- Bideoek gorputz osokoak izan behar dute, aurrez-aurre, kamara gutxi gora behera 2,5 metrotara, hondoko horma lau argiarekin, ondoan argirik edo leihorik gabe, eta ahalik eta audio eta bideo kalitate handienarekin.
- Hautagaiek bideo bakarra bidali beharko dute, hartualdi bakarrean eginga eta inolako ediziorik gabe. Bideo horren edizioak zuzenean kanporatuko ditu hautagaiak Euskadiko Orkestrakorako instrumentu-jotzaileak hautatzeko lehiaketa honetatik eta gerokotatik.
- Epaimahaia gehienez 2023/05/11 arteko epea izango du bideoak aztertu eta epaia emateko.
- Izena emateko epea bukatu aurretik, Orkestra edo Ensemble profesionaleko kontratu finkoa edo epe-ertaineko (gutxienez jarraian egindako 6 hilabete) Oboe bakarlarik kontratua bizirik dutela egiaztatzen duten parte-hartzaileak 2. Fasera igaroko dira zuzenean, prest egon beharko direlarik edozein beste obrak jotzeko, baita I. Ariketakoak ere (Martinu ezik).
- Orkestra edo Ensemble profesional batean Kontzertino laguntzaile edo 1go edo 2. Biolin Bakarlarik gisa Kontratu Finko edo Aldi Baterakoa (gutxienez 6 hilabete jarraian) indarrean dutela, 2023.03.27a baino lehen egiaztatzen duten hautagaiek zuzenean 2023/06/12ko aurrez-aurreko entzunaldira pasatzea eskatu ahal izango dute, beti edozein obra interpretatzeko prest egoteko betebeharrarekin, baita aldez aurreko hautaketako ariketak ere. Eskaera onartu den ala ez interesatutako hautagaiari jakinaraziko zaio, epaimahaiko lehendakariari edo hark eskuordetutako pertsonari kontsulta egin ondoren, honek Orkestra/Ensemble edo/eta lanpostuaren garrantziaren arabera erantzun duelarik.
- 2023/06/12an, 09:15tan, emango zaio hasiera lehiaketa presentzialari.
- 2023/06/12an hautagai guztiak N.A.N. edo Pasaportearen bidez egin beharko dute errejistroa 08:15 eta 08:45ak bitartean.
- Orkestra erreperitorioa epaimahaia zehaztutako lekuan eserita interpretatuko da, eta kontzertuak zutik joko dira epaimahaia zehaztutako tokian.

EUSKADIKO ORKESTRA

BASQUE NATIONAL ORCHESTRA

- Hautapen-probak hainbat fasetan burutuko dira eta Epaimahaiak erabakiko ditu faseak Ariketa desberdinetako obrak nahastu ahal izango direlarik. Faseak kanporatzaileak izango dira normalean; aurrez-aurreko ariketen lehen Fasea, gutxienez, gortina atzean egingo da.
- Epaimahaiak, egokitzen jotzen duenean, zati zehatz bat interpretatzeko eskatu ahal izango du, edo nahi duenean amaitutzat jo ahal izango du izangai bakoitzaren proba.
- Entzunaldi honetako lehen hiru postuetan dauden lehiakideek poltsa bat jasotzeko eskubidea izango dute, bidaia eta ostatu-gastuetarako, betiere egindako gastua ordainagiriekin egiaztatzen bada, gehienez 350,00 €.

6. KONTRATAZIOA.

- Hautatutako izangaiek Orkestraren Administrazioarekin harremanetan jarri behar dute Orkestrak adierazitako daten barruan kontratazioa izapidetzeko beharrezkoa den dokumentazioa bidaltzeko.
- Kontratua mugagabea izango dira eta 6 hilabeteko frogaldia edukiko du. Urteko soldata gordina 53.400 EURO ingurukoa da. Lanean lehen bait lehen hasteko.

EUSKADIKO ORKESTRA

BASQUE NATIONAL
ORCHESTRA

KONTZERTINO LAGUNTZAILEA HAUTATZEKO LEHIAKETA

Lehiaketa presentziala **2023ko Ekainak 12an** hasiko da **EUSKADIKO ORKESTRA**ren egoitzan,
Miramongo Pasealekua, 124 zk., Donostia, **goizeko 09:15tan**

I.- ALDEZ AURREKO HAUTAKETA: (bideo entzunaldia)

Ondorengo kontzertuetatik bat aukeratu: I mugimendua eta II mugimendua, kadentzarekin.

- W.A. MOZART: Biolin eta orkestarantz 4. Kontzertua, KV.218, Re Maiorrear.
- W.A. MOZART: Biolin eta orkestarantz 5. Kontzertua, KV.219, La Maiorrear.

Orkestaren zatiak

- R. STRAUSS: Don Juan, Opus 20 (1. biolina) (2)
- J. BRAHMS: 4. Sinfonia Mi Minorrear, Op. 98, IV.- *Allegro enérgico e passionato* (1. biolina) (3)

Bakarrik

- R. STRAUSS: Heroiaren bizitza (Ein Heldenleben), Op 40: [22]tik [39]ra (4)

II.- ARIKETA: (aurrez-aurre)

Ondorengo kontzertuetatik bat aukeratu: I mugimendua kadentzarekin.

- L. Van BEETHOVEN: Biolin eta orkestarako Kontzertua Re Maiorrear, Op. 61.
- J. BRAHMS: Biolin eta orkestarako Kontzertua Re Maiorrear, Op. 77.
- J. SIBELIUS: Biolin eta orkestarako Kontzertua Re Minorrear, Op. 47.
- P.I. TCHAIKOVSKY: Biolin eta orkestarako Kontzertua Re Maiorrear, Op. 35.

Bakarrik

- L. Van BEETHOVEN: Missa Solemnis Re Maiorrear op. 123, Sanctus. Benedictus. (1)
- R. STRAUSS: Heroien bizitza (Ein Heldenleben), Op 40: [22]tik [39]ra. (4)
- J. BRAHMS: 1. Sinfonia Do Minorrear, Op. 68. II.- *Andante sostenuto* (1)
- RIMSKY KORSAKOV: Sheherezade, Solo guztiak. (3)

LEHEN BIOLINETARAKO zatiak

- G. MAHLER: 5. Sinfonia Do sosteniitu Menorrear. I, 2.. *Stürmisch bewegt, mit größter Vehemenz.* Hasieratik [5]ra. (3)
- F. MENDELSSOHN: Ein Sommernachtstraum. Scherzo, Op 61. 1.zka. (2)
- W.A. MOZART: 39. Sinfonia Mi bemol Maiorrear, KV 543. IV Mug. (2)
- R. SCHUMANN: 2. Sinfonia Do Maiorrear, Op. 61. II Mug.: Scherzo. (2)
- R. STRAUSS: Don Juan, Op 20 (61-63 orrialdeak). (2)
- R. WAGNER: Siegfried. 3. Aktoa, 3. Eszena. (2)

IV.- LEHEN BEGIRATUZKO IRAKURKETA: (aurrez-aurre)

Zatiak eskuragarri hemen:

(1) *Orchester-Probespiel = Test pieces for orchestral auditions: Violin. Vol. 1: Konzertmeister und Vorspieler der 1. Violinen / herausgegeben von Karin Boerries unter Mitarbeit von Artur F. Wendt.- Schott, ED 7850.- ISMN M-001-08138-2*

(2) *Orchester-Probespiel = Test pieces for orchestral auditions: Violin. Vol. 2: Violine I(Tutti) und Violine II / herausgegeben von Oswald Kästner.- Schott, ED 7851.- ISMN M-001-08139-9*

(3) <http://imslp.org/>

(4) *Muvac-en izena ematen duten hautagaiak pdf artxiboa izango dute eskura, argitaletxeak baimendutako zati honekin. Baimen hori proba honetarako baino ez da, eta, beraz, hautagaiak, proba egin ondoren, edozein kopia suntsitzeko konpromisoa hartzen du, eta bere erantzukizunpean geratuko da soilik probaren beste edozein erabilera.*

* Oinarri hauek hainbat hizkuntzatan interpretatzeko, gaztelaniazko bertsioa izango da erreferentzia argigarria