



BANDO DI CONCORSO

La Fondazione Orchestra Regionale Toscana favorisce l'occupazione a tempo indeterminato, applica principi di totale parità fra uomo e donna rifiutando qualsivoglia discriminazione di sesso, politica, religiosa e razziale.

Art. 1 | Strumento e ruolo

CONTRABBASSO - n.2 Posti - Primo Contrabbasso con l'obbligo del secondo, della fila e della quinta corda

Art. 2 | Requisiti generali

I requisiti per l'ammissione al concorso devono essere posseduti alla data di scadenza d'invio della domanda, sono i seguenti:

- a) compimento del 18° anno di età;
- b) cittadinanza italiana o dei Paesi dell'Unione Europea. Sono ammessi al concorso anche i cittadini non appartenenti all'Unione Europea con regolare permesso di soggiorno e residenza in Italia;
- c) godimento dei diritti politici;
- d) idoneità psico-fisica al servizio continuativo e incondizionato nell'impiego;
- e) laurea di I° o II° livello o diploma del vecchio ordinamento conseguito presso un Conservatorio di Stato o Istituto Musicale Pareggiato relativo allo strumento per il quale si intende partecipare, ovvero titolo di studio equipollente di un Paese Estero.

Art. 3 | Domanda di ammissione

La domanda di ammissione al concorso, unitamente al video, dovrà pervenire alla Fondazione **entro e non oltre le ore 12:00 di lunedì 27 marzo 2023** e potrà essere presentata **esclusivamente online**, compilando in ogni sua parte l'apposito FORM D'ISCRIZIONE e procedendo all'invio telematico insieme agli allegati obbligatori. Il form d'iscrizione è pubblicato sul sito Internet della Fondazione www.orchestradellatoscana.it nella sezione del menù dedicata: "Fondazione" > "Bandi" > "Elenco Bandi".

Dell'avvenuto inoltro dell'invio farà fede la notifica via e-mail inviata dalla Fondazione.

Non saranno accettate domande di ammissione inoltrate con modalità diverse.

La Fondazione si riserva di chiedere ad integrazione della domanda eventuali documenti comprovanti lo stato dichiarato nella suddetta.

La mancanza anche di uno solo dei requisiti richiesti dal bando, o la mancata produzione dei documenti richiesti comporteranno l'esclusione dal concorso ovvero l'annullamento delle prove sostenute. Saranno considerati nulli gli esami sostenuti dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte. I partecipanti sono tenuti, pena l'annullamento della prova, a dichiarare il loro reale stato lavorativo.

La Fondazione è sollevata da qualsiasi responsabilità nel caso di irreperibilità del mittente al recapito indicato nella domanda di partecipazione.

La domanda di ammissione al concorso determina altresì l'accettazione incondizionata del giudizio inappellabile della Commissione Esaminatrice, delle norme previste dal presente bando, nonché del Regolamento di assunzione del personale del 14 dicembre 2018 e del Codice Etico pubblicati sul sito della Fondazione.

Art. 4 | Prove d'esame

Il concorso si svolgerà con **una prima prova eliminatoria in video** e successivamente **tre prove in presenza** che daranno luogo a selezioni di ammissione intermedie:

- prima prova in forma anonima
- seconda prova
- prova finale con orchestra

Per la prova eliminatoria in video è richiesta l'esecuzione del brano specificato nel programma con l'accompagnamento del pianoforte, o di una base, per la riduzione della parte orchestrale.

Il video deve essere realizzato con un'unica ripresa, senza montaggi o editing.

Il file video dovrà essere caricato su YouTube (in modalità "non in elenco").

I requisiti tecnici consigliati per il video sono i seguenti:

- risoluzione minima 1280x720 pixel;
- formati .mov / .mp4 (sono consentiti anche formati .avi / .mpeg4 / .wmv / .flv)
- audio stereo
- dimensione massima 128 GB

Tutte queste specifiche sono ottenibili con un normale smartphone anche di vecchia generazione.

Il titolo del video caricato deve riportare nome e cognome del candidato e il brano suonato.

Il link del video dovrà essere inserito nella scheda di iscrizione, nell'apposito spazio dedicato.

La Fondazione comunicherà tempestivamente l'esito della prova eliminatoria in video insieme alla convocazione per le prove in presenza, che si svolgeranno a **Fiesole presso il Nuovo Teatro** in Largo Piero Farulli, 1.

Le prove in presenza si svolgeranno martedì 11 aprile e mercoledì 12 aprile 2023.

Sono ammessi direttamente alla seconda prova in presenza i candidati già risultati idonei nelle precedenti audizioni che abbiano svolto attività in tale ruolo con l'Orchestra della Toscana.

Sono ammessi direttamente alla seconda prova i candidati che ricoprono stabilmente a tempo indeterminato il ruolo a concorso (allegare un documento comprovante).

I candidati sono gentilmente pregati di informare gli uffici tramite email in caso di rinuncia a partecipare, ciò per consentire la migliore organizzazione dell'evento nel rispetto della Commissione e degli altri candidati.

I candidati dovranno presentarsi alla prova muniti di un documento di riconoscimento valido e del materiale completo (compresa la parte pianistica) relativo al programma d'esame.

Il collaboratore al pianoforte sarà messo a disposizione dalla Fondazione, tuttavia il candidato potrà avvalersi di un proprio accompagnatore.

Ai candidati non spetta alcun compenso e/o rimborso per la loro partecipazione al concorso.

Art. 5 | Commissione d'esame

La Commissione d'Esame è composta come previsto dal Regolamento interno ovvero da eventuali accordi in deroga concordati tra la Fondazione e le OOS.

Art. 6 | Programma

Prova eliminatoria in VIDEO

Concerto n.2 per contrabbasso e orchestra di Dittersdorf oppure Concerto per contrabbasso e orchestra di Vanhal a scelta del candidato
(I° movimento senza cadenza)

Prima Prova in PRESENZA in anonimato

Concerto n.2 per contrabbasso e orchestra di Dittersdorf oppure Concerto per contrabbasso e orchestra di Vanhal a scelta del candidato
(I° movimento senza cadenza)

Passi d'orchestra e Soli:

J.S.BACH

Adagio dal Concerto per violino in mi maggiore BWV 1042

MOZART

Sinfonia n.35 (I° movimento)

Sinfonia n.40 (I° e IV° movimento)

	Sinfonia n.41 <i>Jupiter</i> (I° e IV° movimento)
BEETHOVEN	Sinfonia n.3 (Scherzo) Sinfonia n.5 (II° e III° movimento) Sinfonia n.9 (IV° movimento con il recitativo)
MENDELSSOHN	Sinfonia n.4 <i>Italiana</i> (I° e IV° movimento)
SCHUBERT	Sinfonia n.9 <i>La Grande</i> (Scherzo)
BRAHMS	Sinfonia n.2 (IV° movimento)
VERDI	<i>Otello</i> : Atto IV (estratto)

Seconda Prova

Concerto n.2 per contrabbasso e orchestra di Bottesini o Concerto per contrabbasso e orchestra di Koussevitsky a scelta del candidato
(I° movimento)

Passi d'orchestra e Soli:

HAYDN	Solo dalla Sinfonia n.7 "Le midi" Solo dalla Sinfonia n.31 "Hornsignal"
VERDI	<i>Rigoletto</i> : Atto I, n.3 (solo del contrabbasso)
STRAVINSKI	<i>Pulcinella</i> (solo del contrabbasso)
MAHLER	Sinfonia n.1 in re maggiore (III° movimento: solo del contrabbasso)
PROKOF'EV	<i>Lieutenant Kijé</i> op.60 (II° movimento: solo del contrabbasso)
MILHAUD	<i>La creazione del mondo</i> , suite op.81b (solo del contrabbasso)

Prova Finale

Passi d'orchestra e Soli (vedi Prima prova), eseguiti con la partecipazione dell'orchestra

Tutte le prove dovranno essere eseguite con l'accordatura da orchestra.

La Commissione avrà la facoltà di richiedere in qualsiasi momento l'esecuzione di tutto o di una parte del programma d'esame.

La Commissione si riserva in sede di esame di apportare tutte le modifiche allo svolgimento delle prove che riterrà opportuno per ragioni organizzative e/o tecniche dandone comunicazione immediata ai candidati, ovvero di annullare e/o ripetere una o più prove dal vivo senza che ciò influisca sull'esito del concorso.

L'uso degli estratti dei passi d'orchestra in formato pdf è riservato alle prove del concorso. La Fondazione non autorizza nessun altro tipo di uso. Il candidato si assume la responsabilità di ottenere le licenze relative a ogni altro uso delle opere protette da copyright.

Art. 7 | Nomina del vincitore e assunzione

La graduatoria finale formulata dalla Commissione Esaminatrice sarà pubblicata sul sito web della Fondazione www.orchestradellatoscana.it nella sezione del menù dedicata: "Fondazione" > "Bandi" > "Graduatorie" entro cinque giorni lavorativi successivi allo svolgimento della prova finale.

Entro i 10 giorni successivi alla pubblicazione del risultato finale il vincitore avrà l'obbligo di confermare per scritto l'accettazione del rapporto di lavoro confermando la data d'inizio del periodo di prova concordata con gli Uffici artistici della Fondazione. Il rapporto di lavoro dovrà obbligatoriamente avere inizio entro 60 giorni dall'accettazione della carica a pena la decadenza del diritto di assunzione ottenuto con la vittoria del concorso, sono fatti salvi accordi diversi concordati per scritto fra le parti. In quest'ultimo caso è comunque obbligatoria la sottoscrizione del contratto di lavoro con la data certa dell'inizio del rapporto a tempo indeterminato nonché l'invio della documentazione necessaria alla regolazione del medesimo. Nel caso in cui il vincitore non sottoscriva il contratto di assunzione entro 10 giorni dal ricevimento del suddetto, sarà considerato decaduto, pertanto la Fondazione potrà procedere all'assunzione del secondo in graduatoria senza che nulla sia dovuto al vincitore che ha rinunciato.

Il rapporto di lavoro sarà regolato secondo le norme stabilite dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro delle Fondazioni Lirico Sinfoniche e dall'Accordo integrativo aziendale.

Il rapporto di lavoro si instaurerà a tempo indeterminato full time con periodo di prova di sei mesi.

La Fondazione non procederà all'assunzione dei vincitori di concorso che alla data prevista di inizio del rapporto di lavoro mantengano rapporti di impiego subordinato, fatto salvo l'eventuale

utilizzo del periodo di preavviso che i vincitori dovessero svolgere ovvero di aspettativa non retribuita per il mantenimento del posto di lavoro.

Fermo restando le disposizioni di cui sopra, i professori assunti in servizio non potranno prestare altra attività autonoma o subordinata, sia gratuita che retribuita, senza la preventiva autorizzazione da parte della Fondazione.

Il concorrente vincitore del concorso dovrà inoltrare alla: Fondazione ORT, Ufficio del Personale, via Verdi 5, 50122 Firenze, a mezzo lettera raccomandata entro e non oltre il termine indicato dalla Fondazione, i seguenti documenti in carta semplice:

- lettera di assunzione controfirmata;
- certificato contestuale di nascita, cittadinanza e stato di famiglia;
- certificato penale in data non anteriore a tre mesi;
- titolo di studio in copia autenticata;
- eventuali titoli professionali;
- due fotografie formato tessera;
- permesso di soggiorno e lavoro (cittadini extra UE)

Il concorrente vincitore al momento dell'assunzione sarà sottoposto a visita medica preventiva obbligatoria con spese a carico della Fondazione, ai sensi della legge per la prevenzione delle malattie professionali nonché per certificarne l'effettiva idoneità allo svolgimento della professione.

Nel caso in cui il vincitore primo in graduatoria non accettasse l'incarico, perderà immediatamente ogni diritto di assunzione. La Fondazione pertanto procederà, libera da ogni vincolo, alla chiamata degli altri eventuali candidati idonei procedendo in ordine di graduatoria.

La graduatoria di idoneità ha valore per due anni ai fini dell'assunzione a tempo indeterminato. Oltre questo termine la graduatoria decade e la Fondazione procederà, qualora ne avesse la necessità, a bandire un nuovo concorso, come previsto dall'articolo 8 del Regolamento per l'assunzione di personale a termine e a tempo indeterminato.

I candidati risultati idonei, al netto dei vincitori assunti a tempo indeterminato, formeranno la graduatoria per le future assunzioni a tempo determinato come previsto dal Regolamento aziendale. L'eventuale integrazione della graduatoria sarà deliberata dalla conferenza permanente riunita in seduta plenaria come previsto dal Regolamento aziendale.

Il calendario delle prove potrebbe subire delle variazioni per cause di forza maggiore non dipendenti dalla volontà della Fondazione, pertanto si prega di verificare periodicamente che non siano state apportate modifiche consultando il sito web www.orchestradellatoscana.it

Per eventuali ulteriori informazioni rivolgersi agli Uffici della Fondazione:

tel. 055 2340710 – segreteria artistica (interno 2)

oppure scrivere a concorsi@orchestradellatoscana.it

il Direttore Artistico
Daniele Rustioni

il Direttore Generale
Marco Parri

Firenze, 20 gennaio 2023