ORCHESTRE NATIONAL D'AUVERGNE
CLERMONT-FERRAND

CONCOURS VIOLON I COSOLISTE - 1ère CATEGORIE

Les épreuves se dérouleront le 23/06/2023 à partir de 9h30
Au siège de l'Orchestre national d'Auvergne
14, rue Nestor Perret à Clermont-Ferrand

Programme

1er Tour : 2 épreuves (derrière paravent) - *Ordre des 2 épreuves au choix des candidats*

Épreuve 1 :

- Mendelssohn F. : Concerto en Mi mineur Opus 64 n° 2 : 2ème mouvement Andante jusqu'au retour du premier thème (79 premières mesures)

Épreuve 2 :

- Bach J.S. : Sonate en Do Majeur pour violon seul : Largo et Allegro assai (sans reprises)

2e Tour : 2 épreuves (derrière paravent) - *Ordre des 2 épreuves au choix des candidats*

Épreuve 1 : Extrait de l'un des concertos suivants (*au choix*) :

- Beethoven L.v. : Concerto pour violon Opus 61 : 1er mouvement jusqu'à la réexposition (jusqu'à la mesure 365 comprise)
- Schumann R. : Concerto pour violon en Ré mineur WoO 23 : 1er mouvement
- Brahms J. : Concerto pour violon en Ré Majeur Opus 77 : 1er mouvement jusqu'à la réexposition (jusqu'à la mesure 380 comprise)

Épreuve 2 : Traits d'orchestre (*respecter les coups d'archet)*
Ordre d'interprétation des traits d'orchestre tel qu'indiqué ci-dessous
Les candidats pourront jouer assis ou debout selon leur convenance

- Haendel G.F. : Concerto Opus 3 n° 2 : 1er mouvement, partie de 1er violon concertino
- Telemann G.P. : Suite de Don Quichotte : Soupirs amoureux pour la princesse Dulcinée
- Mozart W.A. : Symphonie n° 39 : Final (début à mesure 104)
- Haydn J. : Symphonie n° 45 "Les Adieux" : Final, solo v1 (mesure 85 jusqu'à la fin)
- Hindemith P. : 5 pièces pour orchestre à cordes Opus 44 : solo du dernier mouvement (début à mesure 48 comprise)
- Schoenberg A. : La Nuit transfigurée (mesures 278 à 294)
- Tchaïkovsky P.I. : Souvenir de Florence : 3ème mouvement (mesure 117 à 145)
- Britten B. : Variations sur un thème de Franck Bridge : Variation 2 (March)

Finale : 2 épreuves (*respecter les coups d'archet) - Ordre des 2 épreuves tel qu'indiqué ci-dessous*

Épreuve 1 : Travail avec le pupitre de Violons I en tant que Violon solo

- Mozart W.A. : Petite musique de nuit : dernier mouvement (jusqu'à mesure 55)
- Schubert F. : La jeune fille et la mort
  → 1er mouvement (jusqu'à la mesure 60)
  → 2ème mouvement (mesures 193 à 224)
- Bartók B. : Divertimento : 1er mouvement (jusqu'à la mesure 24 comprise)

Épreuve 2 : Travail en quatuor en tant que Violon 1 (avec 3 musiciens de l'orchestre)

- Ravel M. : Quatuor : 1er mouvement jusqu'à la mesure 68.

Pour information, les candidats seront convoqués la veille du concours (22/06/2023)
pour une répétition avec le pianiste accompagnateur désigné par l'Orchestre national d'Auvergne.

2e TOUR : Traits d'orchestre

Derrière paravent

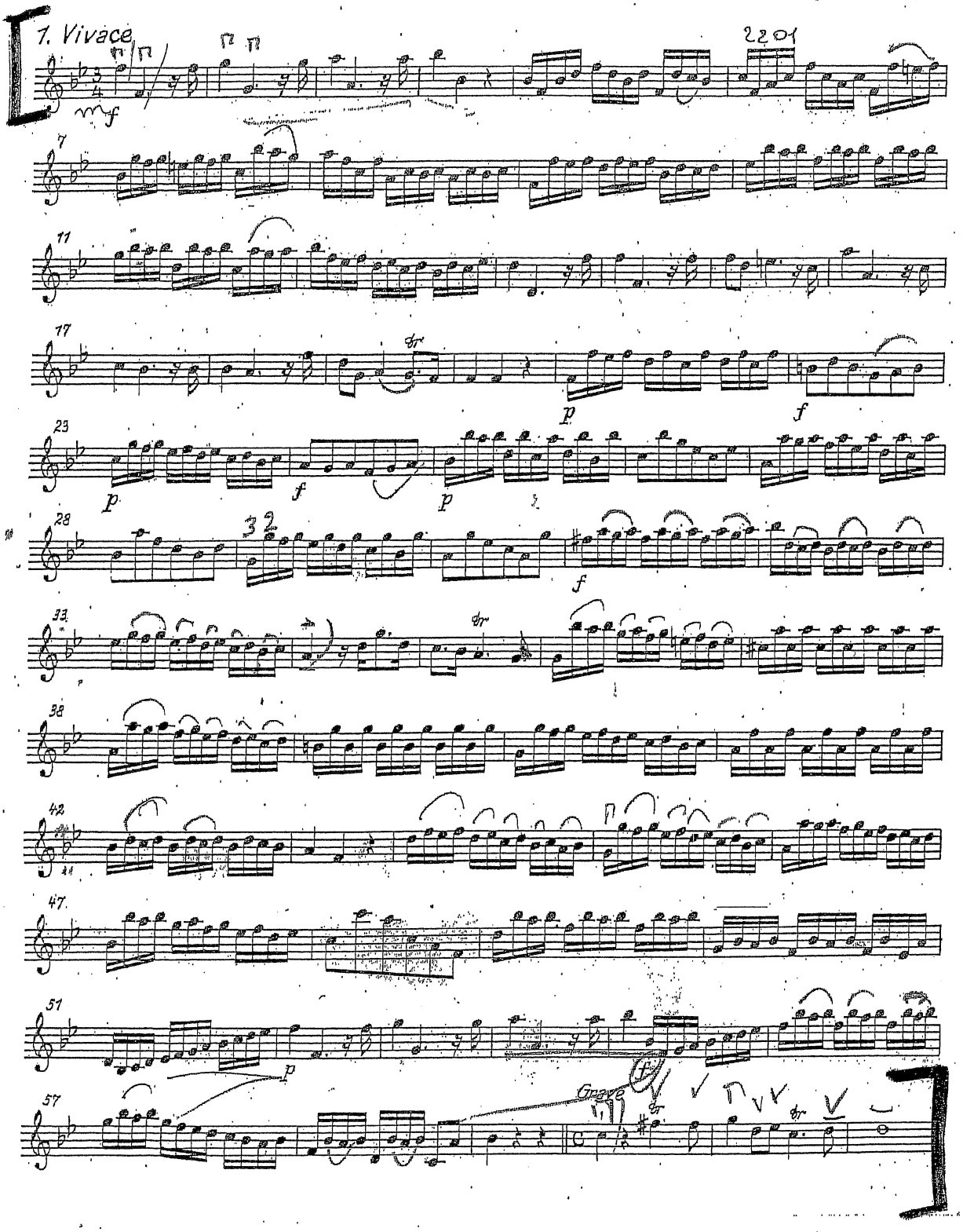
Orchestre national d'Auvergne

VIOLINO I
concertino

Concerto grosso

op. 3, Nr. 2

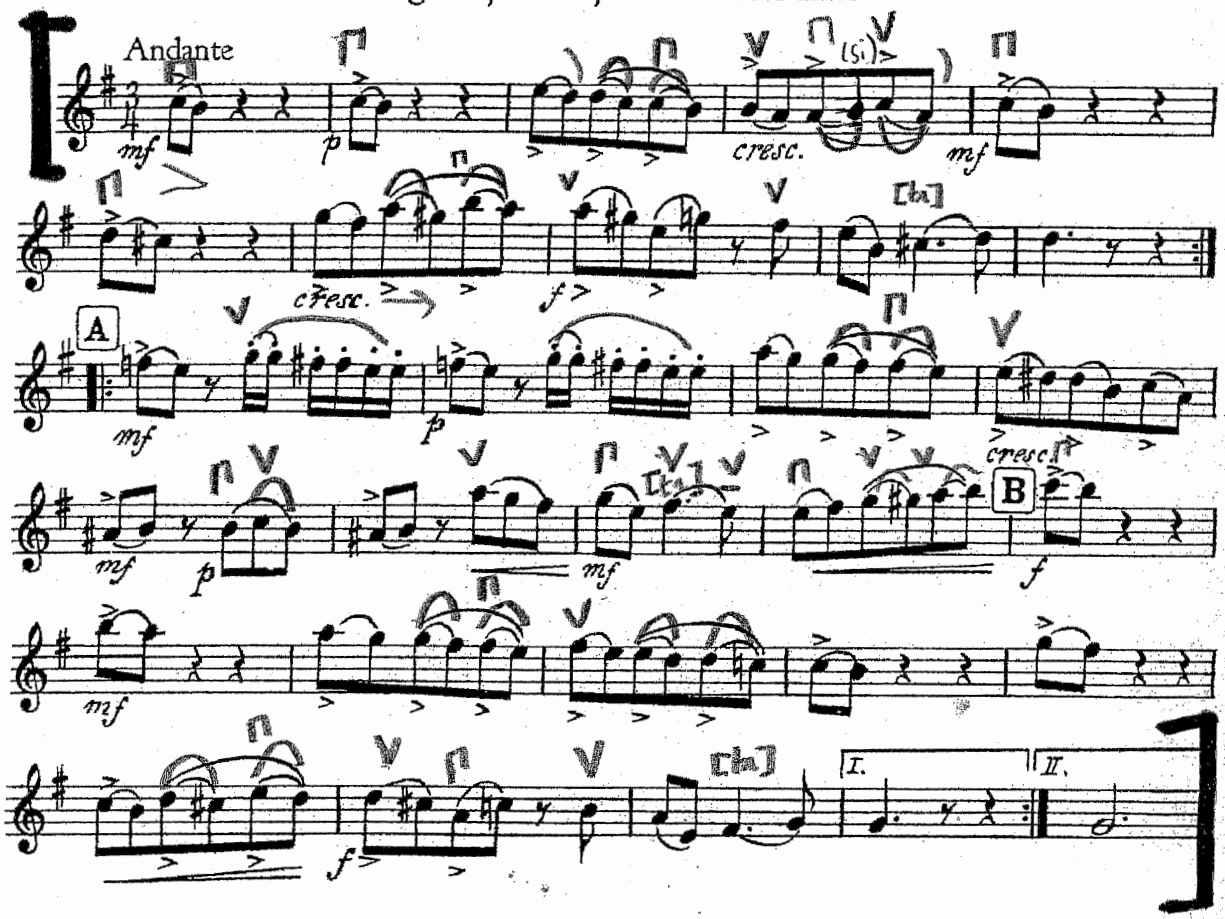
Georg Friedrich Händel



Orchestre national d'Auvergne

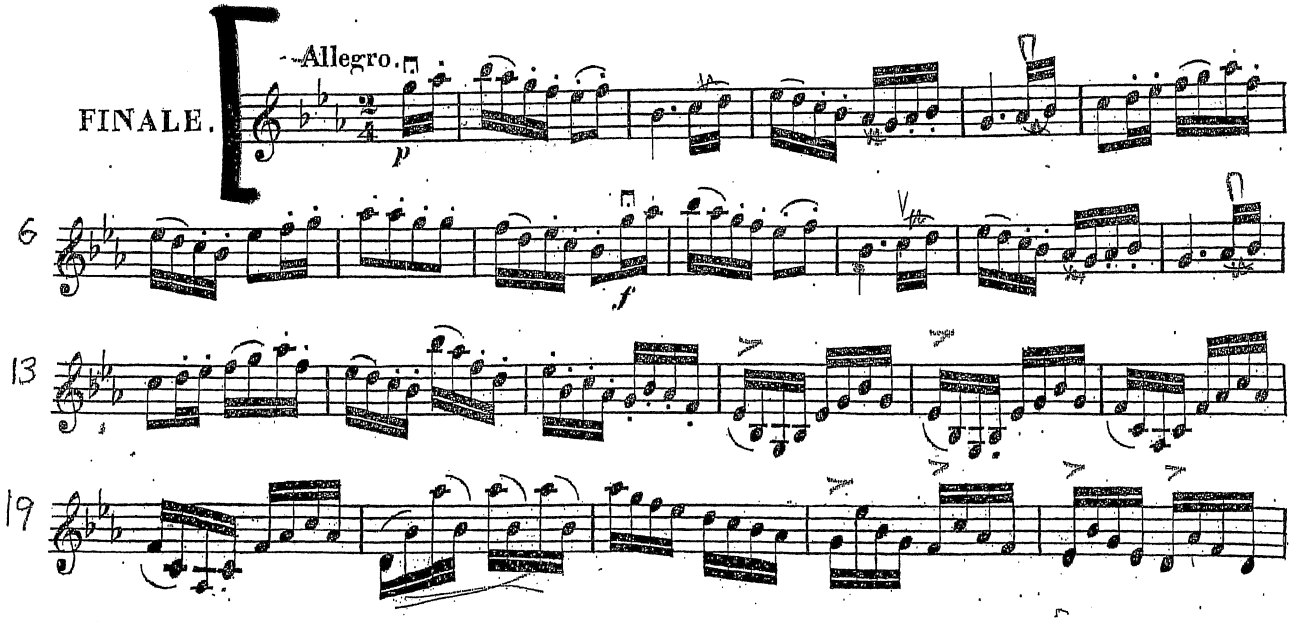
Telemann - Don Quichotte :

Sighs of Love for Princess Aline



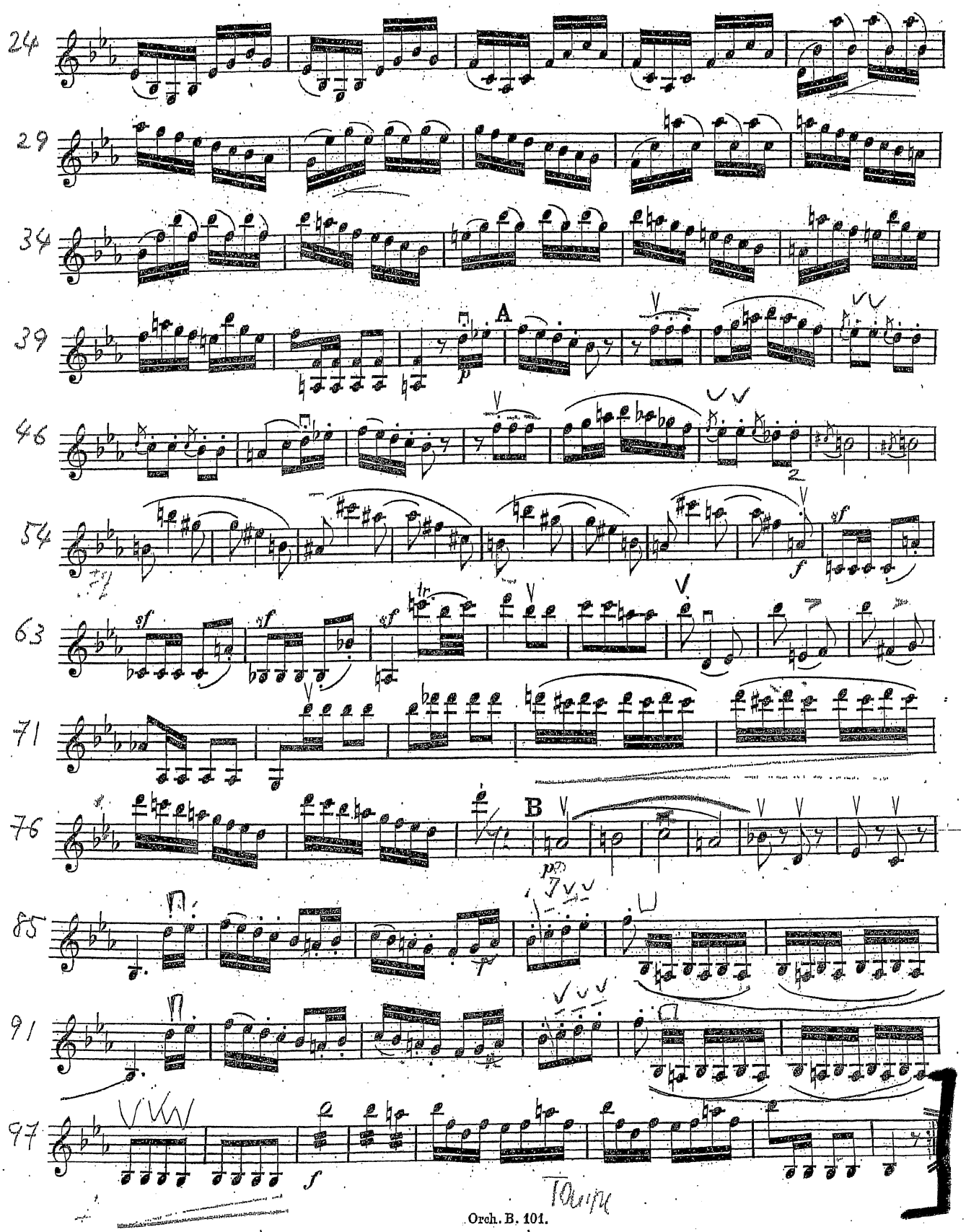
Orchestre national d'Auvergne

MOZART - "Symphonie n° 39"



Orchestre national d'Auvergne

Violino I.



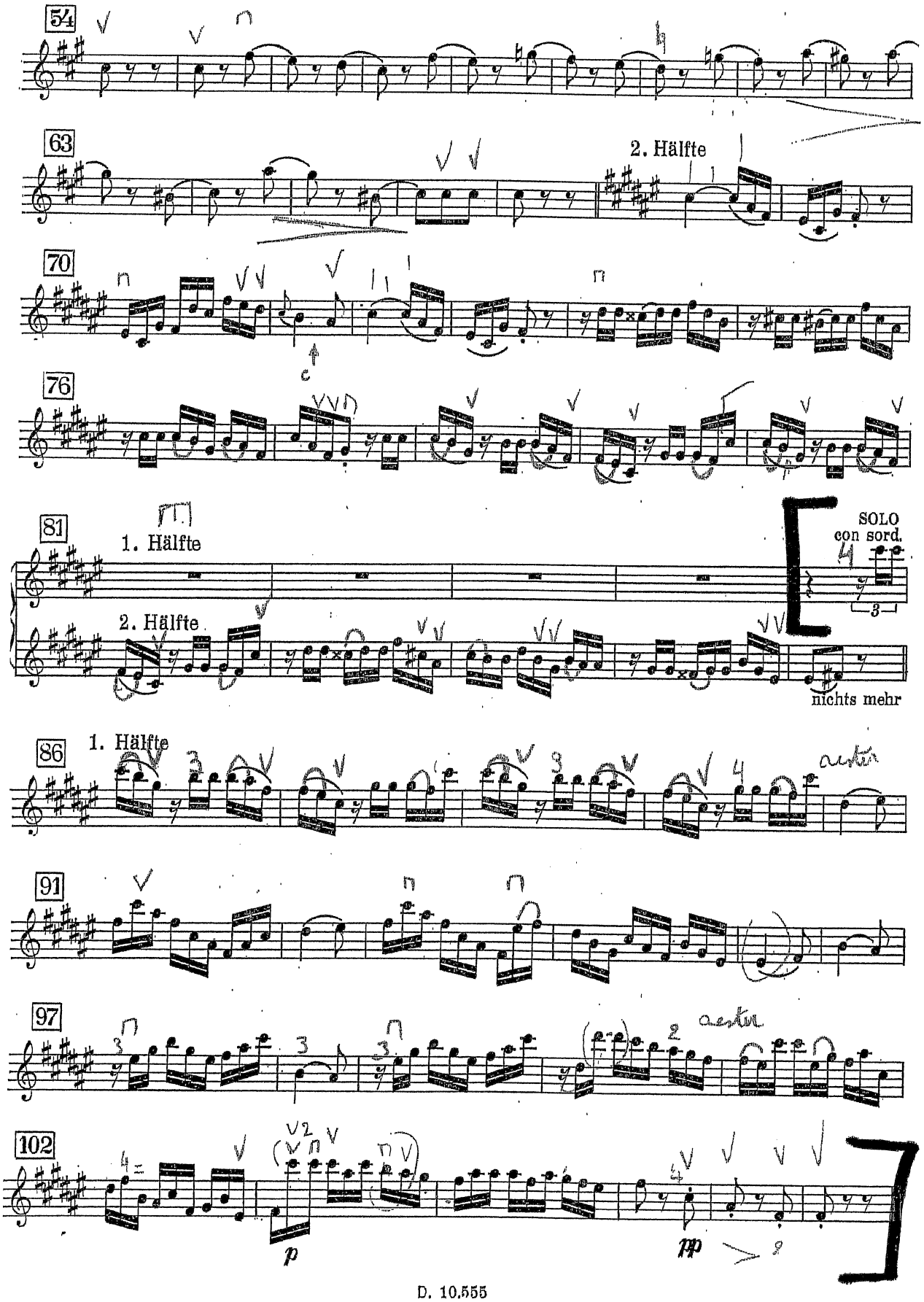
Orchestre national

7/19

Orchestre national d'Auvergne

Violino I

HAYDN - "Symphonie n° 45"
FINAL



HINDEMITH - "5 pièces pour orchestre à cordes"

8/19

5

Lebhaft

Solo Viol. I

Tutti

zus.

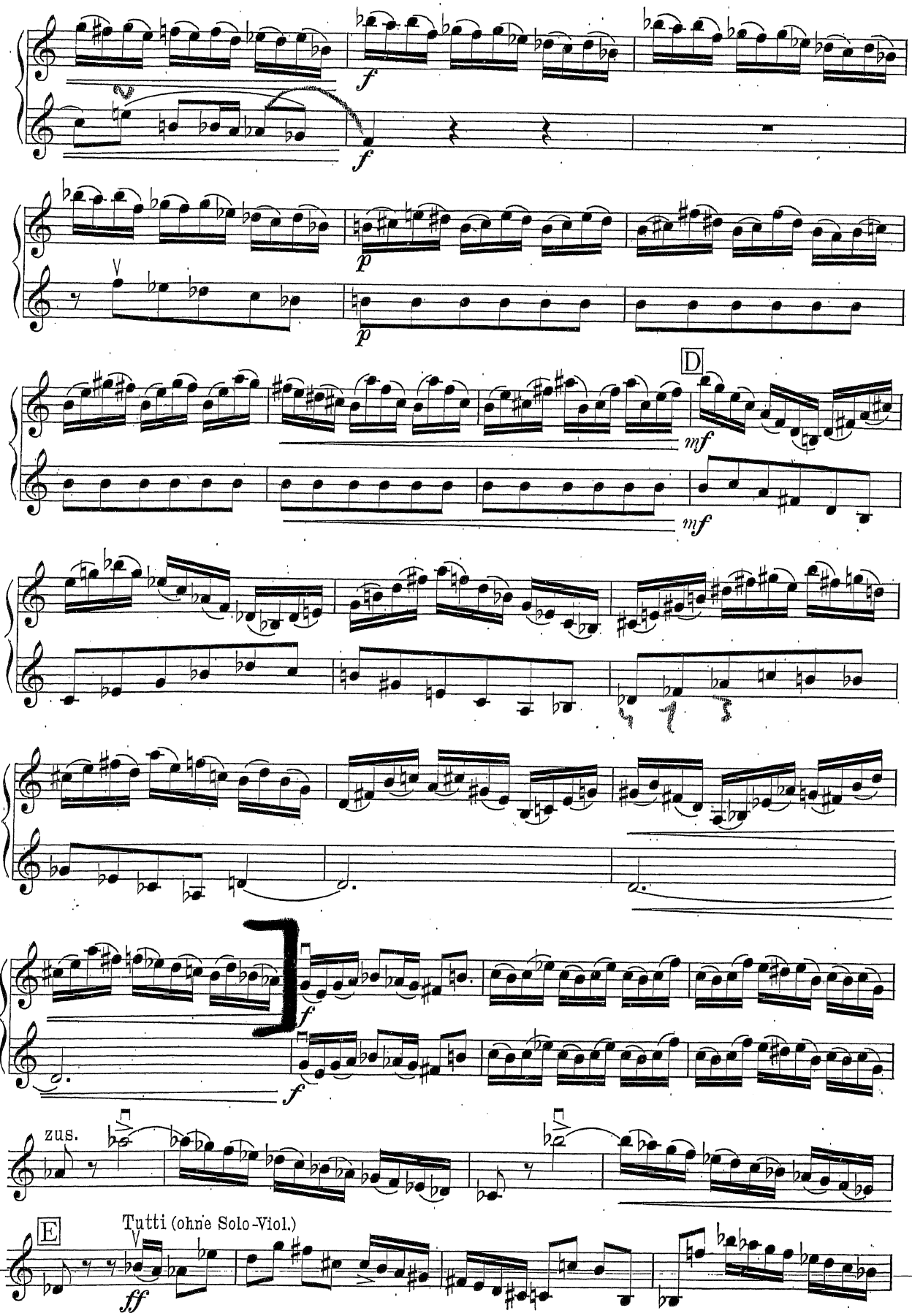
A

Solo

B

C

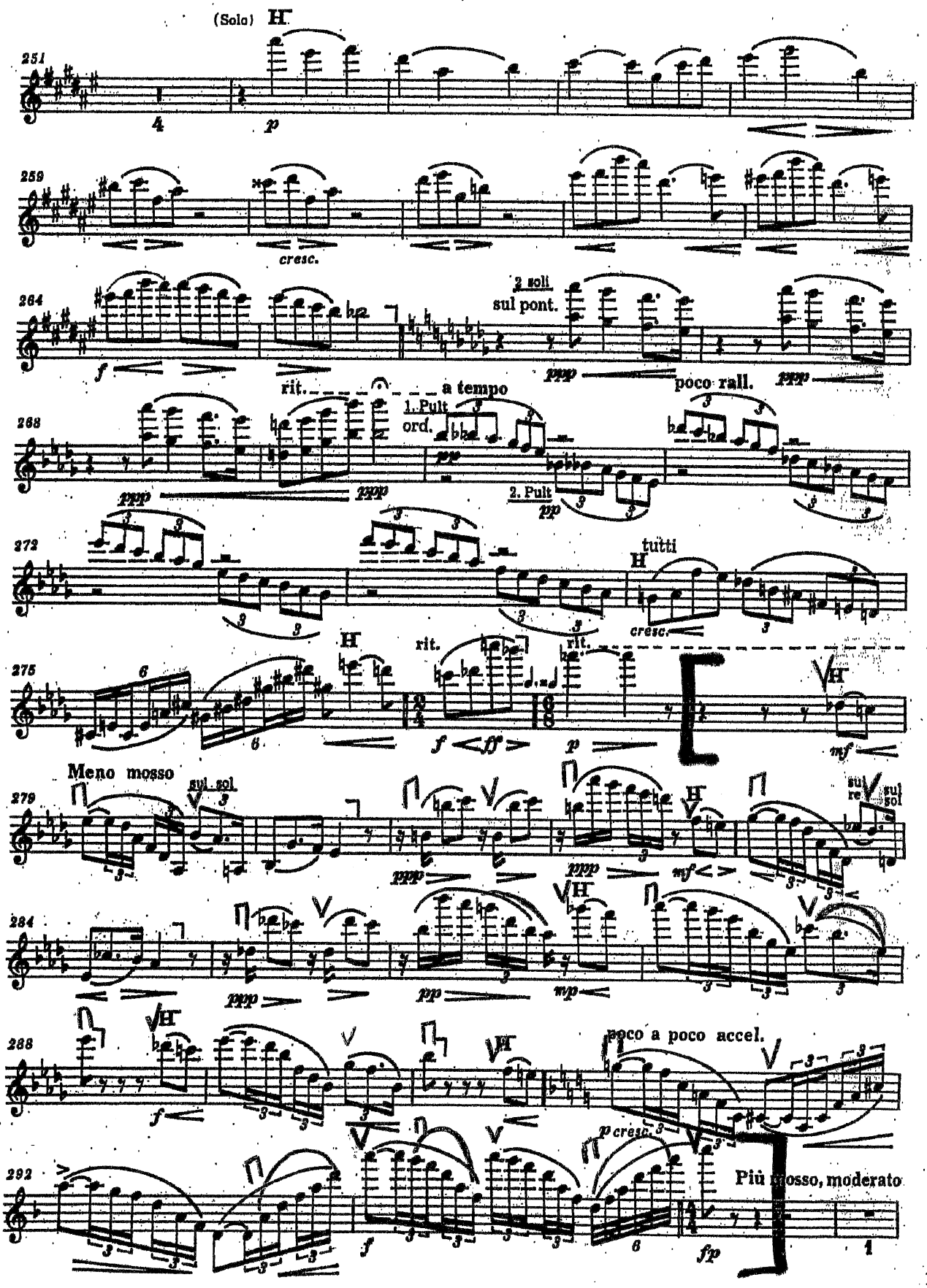
Orchestre national d'Auvergne



Orchestre national d'Auvergne

Schoenberg - "Verklärte Nacht" op. 4

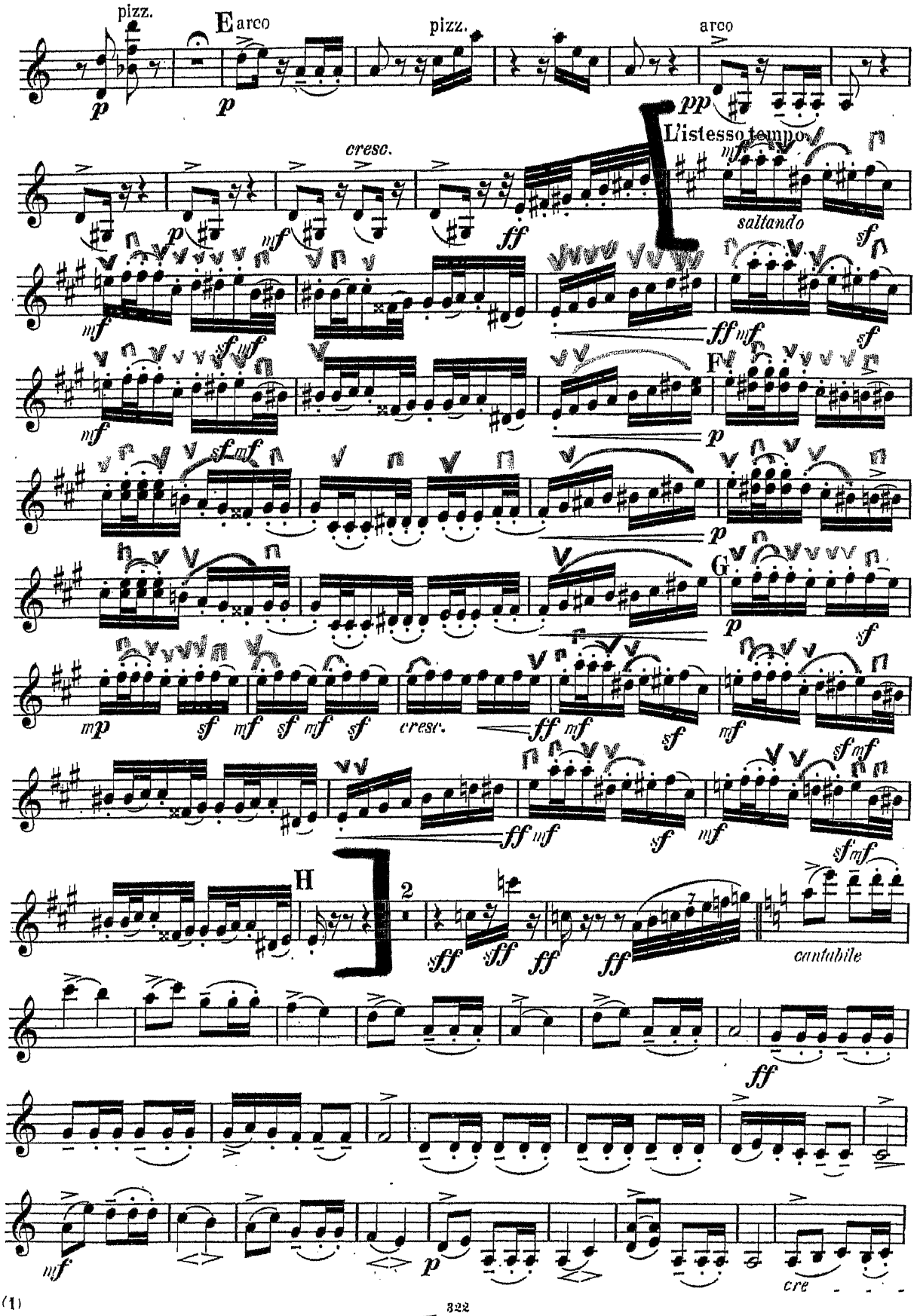
Violine I



Orchestre national d'Auvergne

TCHAÏKOVSKI - "Souvenir de Florence" (3e mvt)

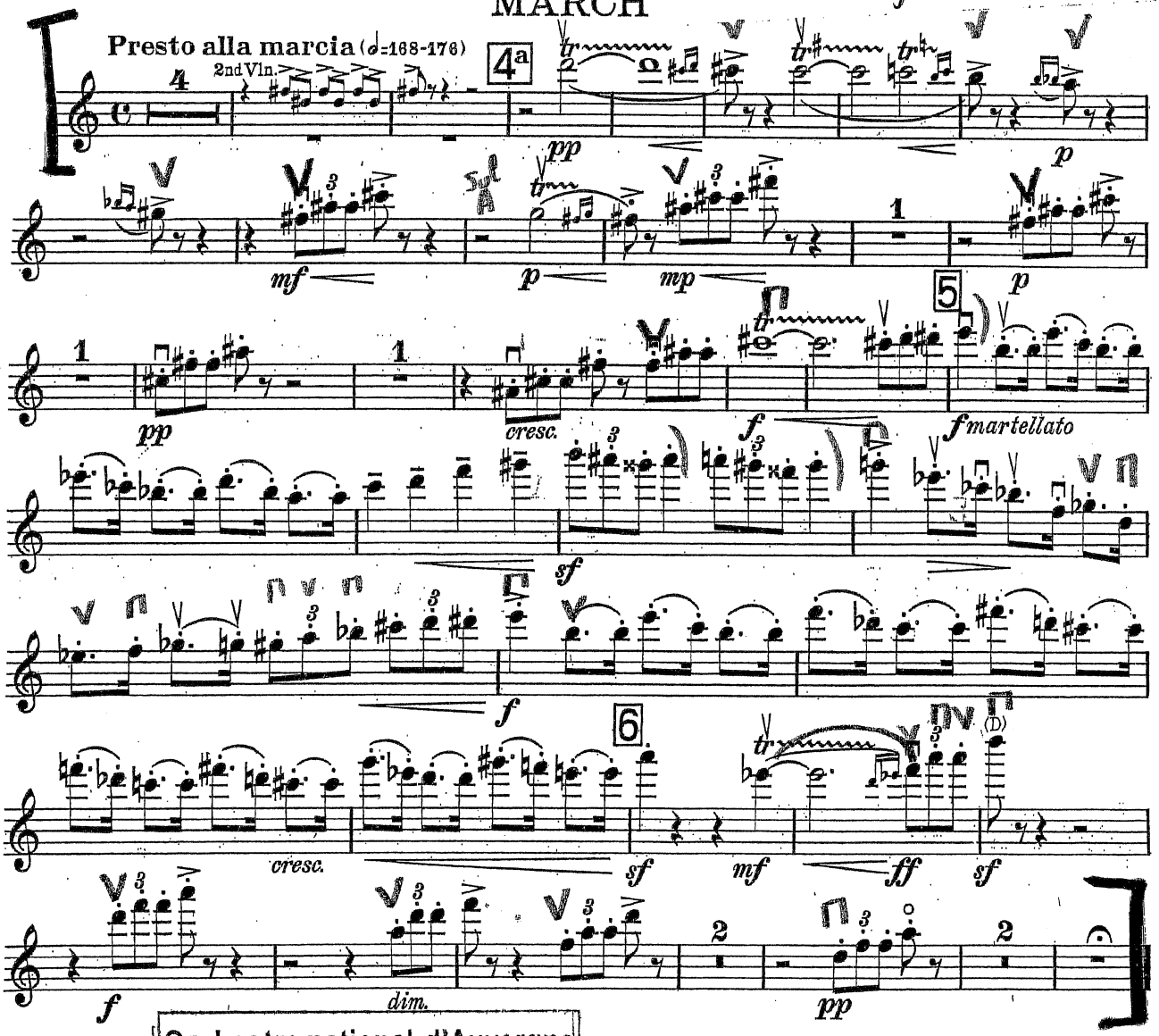
Violino I.



Orchestre national d'Auvergne

BRITTEN - Variations sur un thème de Frank Bridge

MARCH



Orchestre national d'Auvergne

FINALE

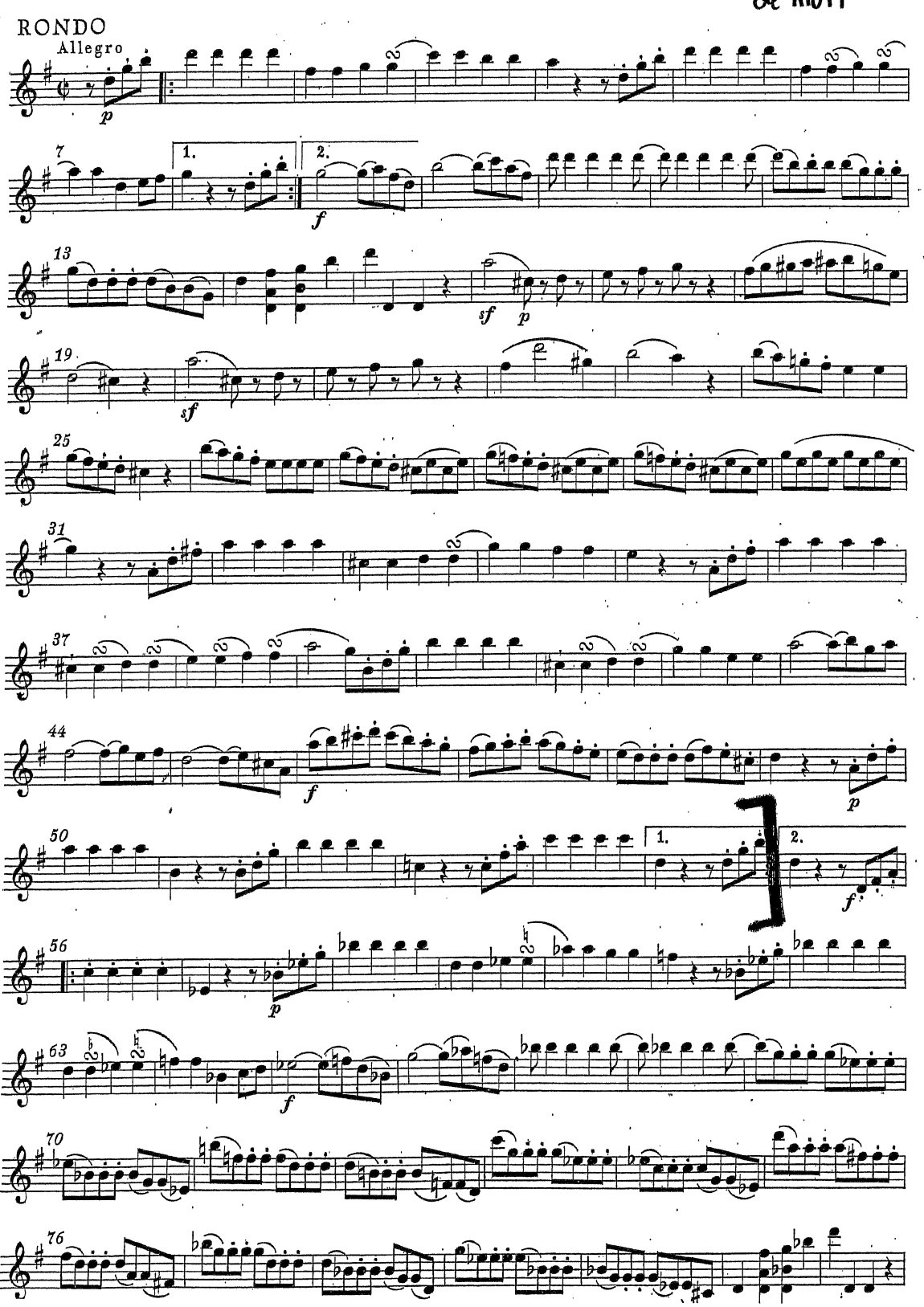
Violino I

14/19

Mozart - "Petite musique de nuit"

RONDO

Allegro



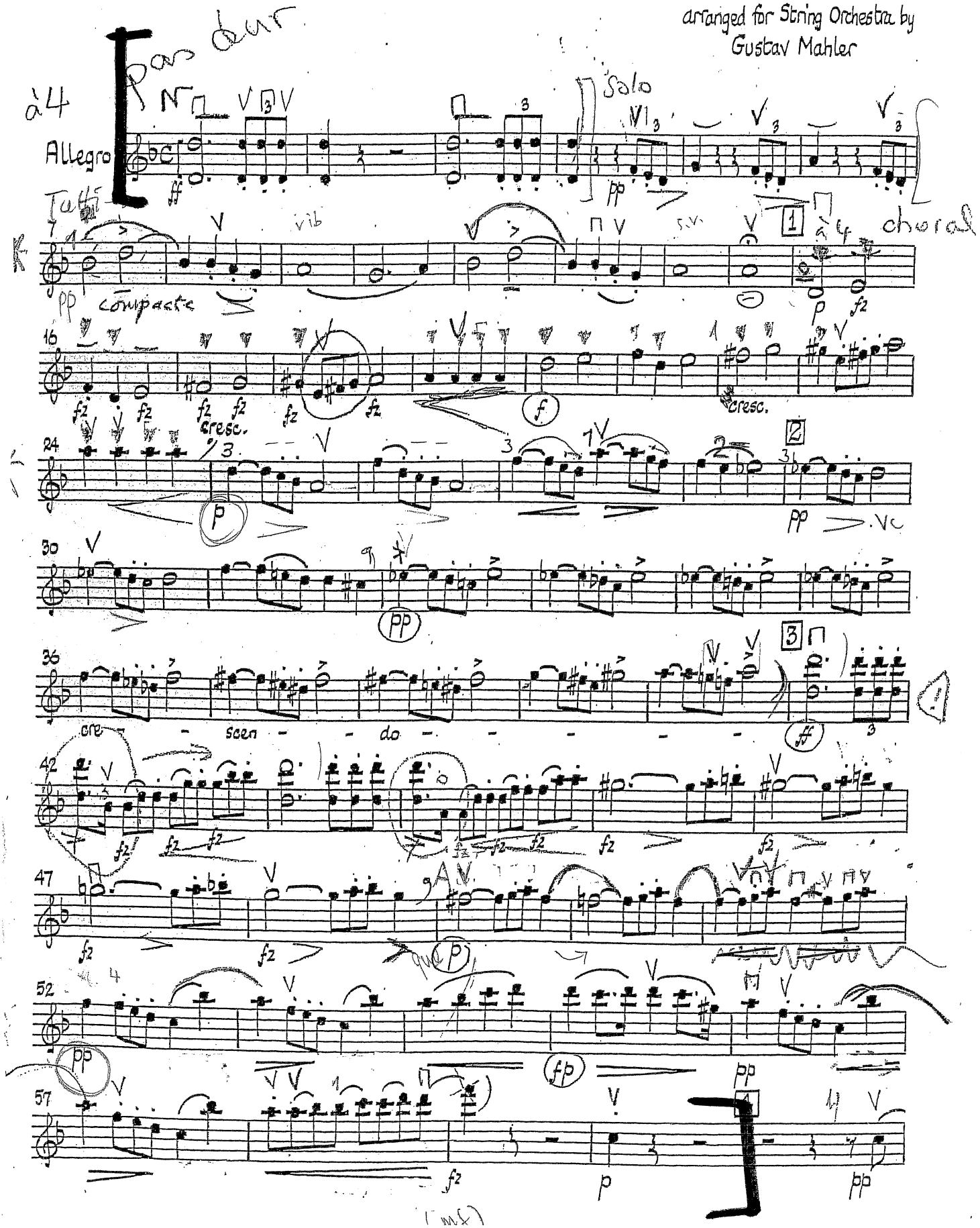
Orchestre national d'Auvergne

VIOLIN 1

Orchestre national d'Auvergne

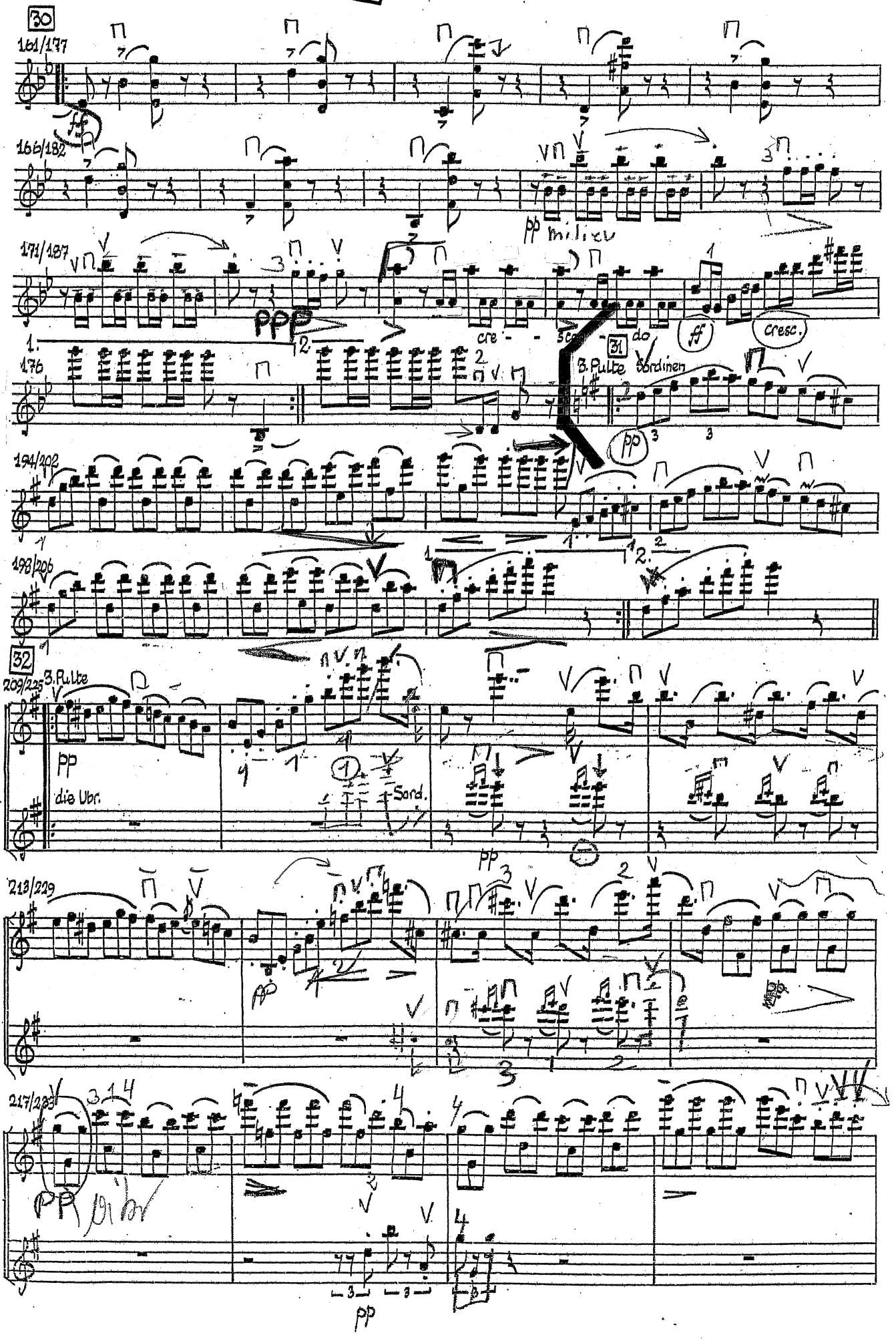
QUARTET IN D MINOR
('Death and the Maiden')

Franz Schubert
arranged for String Orchestra by
Gustav Mahler



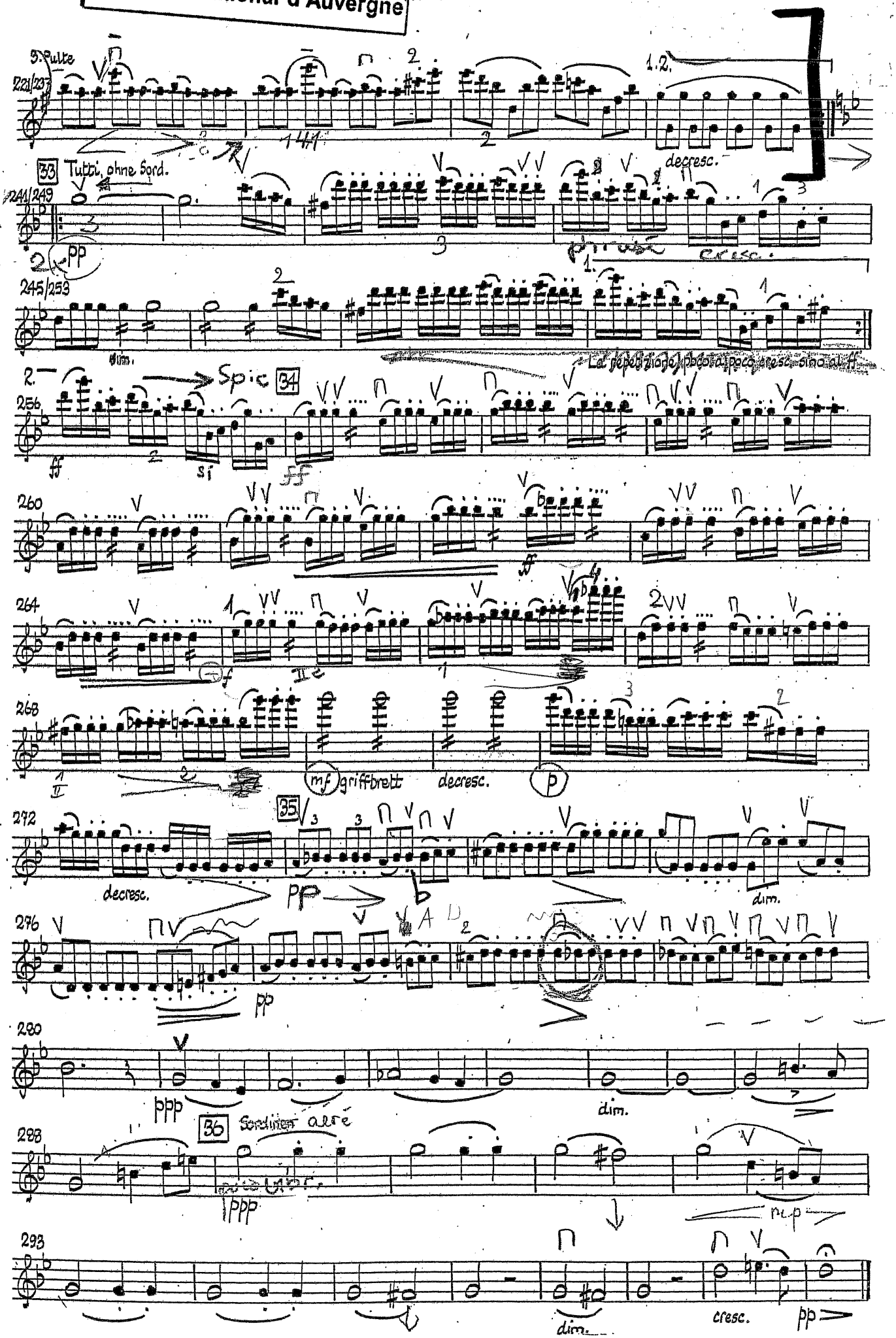
Orchestre national d'Auvergne

Violin 1



Orchestre national d'Auvergne

Violin 1



18/19

IMPORTANT NOTICE: The unauthorised copying of the whole or any part of this publication is illegal.

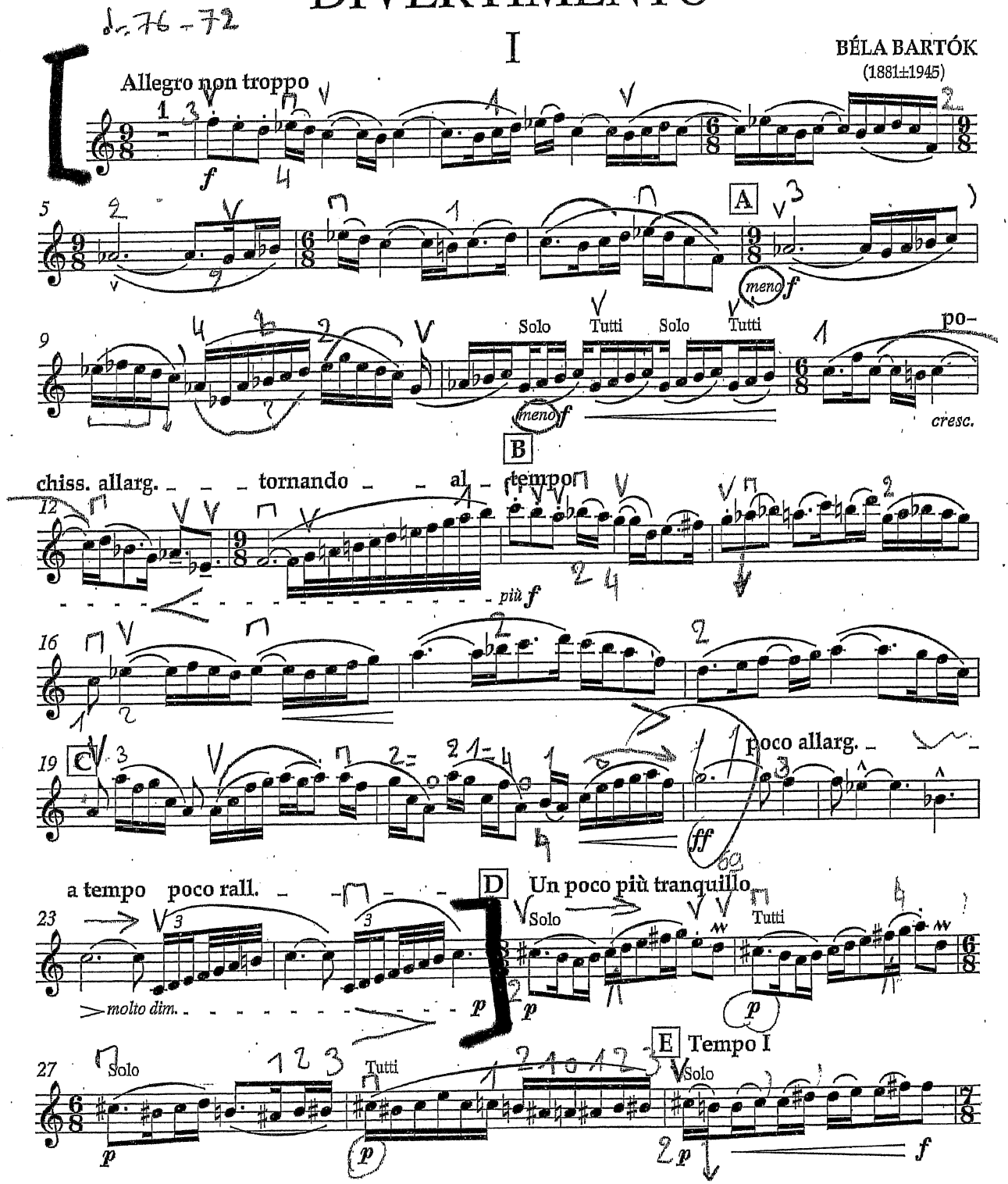
Violin I

Written for the Basle Chamber Orchestra

DIVERTIMENTO

I

BÉLA BARTÓK
(1881±1945)



© Copyright 1940 by Hawkes and Son (London) Ltd.
New corrected edition © Copyright 1999 by Boosey & Hawkes Music Publishers Ltd.
All rights reserved
Tous droits réservés

Orchestre national d'Auvergne

19/19

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
Vente partielle
(Loi du 11 Mars 1957)
Constituerait contrefaçon
(Code Pénal, Art. 425)

Orchestre national d'Auvergne

a mon cher maître GABRIEL FAURÉ

QUATUOR

pour instruments à cordes.

MAURICE RAVEL

1er VIOLON

I

Allegro moderato. Très doux (♩=120)

p *pp*

cresc. *poco a poco*

pp express. *p*

f *p* *mf*

p *diminuendo* *pp express.*

pp léger *p* *mf* *mf*

p *pp*

accelerando *p* Allegro

ff *mf*

cédez. Tempo 1°

p *mp* *p*

PIZZ. ARCO a Tempo

p suivez *pp très expr.*

p *pp*

Nouvelle Edition revue par l'Auteur