



MantovaMusica Masterclass

CORSI DI PERFEZIONAMENTO

International Music Masterclasses - Summer courses

CORSI: **5-17 luglio 2021** - Madonna della Vittoria

CONCERTI FINALI CON APOGEO STRING ORCHESTRA: **10 e 17 luglio 2021** - Teatro Bibiena

CONCERTI DA CAMERA: **9 e 16 luglio 2021** - Madonna della Vittoria



DOCENTI / TEACHER



Pavel Berman - Eva Bindere
Violino / *Violin*
dal 5 al 10 luglio

Pavel Berman

Vincitore del Concorso Indianapolis, Pavel Berman appare regolarmente in Italia e all'estero nel ruolo di Solista e/o Direttore con le orchestre più prestigiose. Ha tenuto concerti nelle più importanti sale del mondo quali la Carnegie Hall, il Théâtre des Champs Élysées e la Salle Gaveau di Parigi, la Herkulesaal di Monaco, il Bunkaikan di Tokyo, il Teatro alla Scala di Milano, il Palais des Beaux Arts di Bruxelles.

Ha fondato la Kaunas Chamber Orchestra diventata Kaunas Symphony Orchestra in Lituania e partecipa al Festival Oistrach di Odessa.

Pavel Berman insegna presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano e suona il violino Antonio Stradivari "Conte De Fontana", Cremona 1702 ex David Oistrach di proprietà della Fondazione Il Canale di Milano.

Eva Bindere

La violinista lettone Eva Bindere proviene da una nota famiglia di musicisti. Si è perfezionata a Dallas con Eduard Schmieder e successivamente nella Music Academy della città di Basel dove ha studiato con Raphael Oleg, così come con Hatto Beyerle e Valther Levin. Nel 1997, quando Gidon Kremer fondò l'orchestra da camera Kremerata Baltica, Eva Bindere divenne spalla dell'orchestra, ricoprendo questo ruolo per i quindici anni successivi. Con la Kremerata Baltica ha viaggiato in tutto il mondo, esibendosi regolarmente come solista e in duo con Gidon Kremer.

Dal 2008, Eva Bindere è professore associato e docente presso l'Accademia di musica lettone Jāzeps Vītols. Nel 2018 Eva è stata nominata docente di violino presso l'Accademia di musica lettone Jāzeps Vītols.



Dmitri Chichlov
Violino / *Violin*
dal 11 al 17 luglio

Dmitri Chichlov è nato a Mosca nel 1972 e ha iniziato lo studio del violino sotto la guida del padre Andrey Shishlov (Primo violino del "Schostakovich Quartet"). Prosegue gli studi presso la Scuola Musicale del Conservatorio di Mosca con la M^o I. Gauhman e completa la sua

formazione con la M^o N. Beshkina. Nel 1993 vince il concorso dell'Orchestra Guido Cantelli di Milano, ove dal 2004 al 2014 lavora in qualità di spalla. Dal 1992 collabora con Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Orchestra del Teatro "La Fenice", Cameristi della Scala, Qatar Philharmonic Orchestra, Camerata di Parigi, Orchestra del Teatro Regio di Torino, Orchestra Filarmonica Toscanini suonando sotto la direzione di Maazel, Rostropovich, Mehta, Pappano, Chung, Santi, Temirkanov, Pretre, Fedoseev, Masur e Nosedà. Insegna violino presso "The British School of Milan", Accademia del Ridotto (Stradella) e svolge un'intensa attività sia come camerista che come solista.



Gennaro Cardaropoli
Violino / *Violin*
dal 5 al 10 luglio

Gennaro Cardaropoli è considerato uno dei migliori giovani talenti italiani. Si esibisce come solista con l'Orchestra Verdi di Milano diretta da Z. Xian, con l'Orchestra della Radio della Svizzera Italiana diretta da A. Tamayo e al Festival di Brescia e Bergamo sotto la direzione di A. Bonato.

Si esibisce in importanti sale concertistiche a Madrid, Stoccolma, Vienna, Belfast, Parigi, Vilnius, Berlino. Negli USA suona alla Carnegie Hall di New York, alla Philadelphia Concert Hall e al Washington Lincoln Center.

Si è perfezionato i Maestri V. Brodsky, S. Accardo, B. Belkin, Z. Bron e S. Mintz e ha ottenuto la laurea presso il Conservatorio della Svizzera Italiana con il M^o P. Berman.

A 17 anni si aggiudica l'Arthur Grumiaux International Violin Competition, quale unico vincitore italiano nella storia del concorso. Insegna al Conservatorio Donizetti di Bergamo e suona il violino G.B. Guadagnini, Torino 1783 ex Kleynenberg, per gentile concessione della Fondazione Pro Canale di Milano.



Iakov Zats
Viola / *Viola*
dal 5 al 17 luglio

Iakov Zats, nato a Mosca, si è diplomato in viola presso il Conservatorio della sua città ove ha anche conseguito il dottorato in quartetto.

Nel 1990 inizia una carriera concertistica che lo porta ad esibirsi come solista e in gruppi da camera in Russia, Inghilterra, Francia, Germania, Italia e Stati Uniti. Nel 1992 assume la direzione artistica del noto ensemble Nuova Orchestra da Camera di Mosca. Nel 1994 lascia la Russia e si trasferisce in Italia divenendo ospite abituale di stagioni concertistiche a Milano, Palermo, Roma, Verona. Collabora come prima viola con alcuni dei più noti direttori della tradizione musicale europea tra cui B. Haitink, R. Muti, G. Prêtre, C. M. Giulini e con varie orchestre, quali I Solisti di Mosca di Y. Bashmet, l'Orchestra Sinfonica G. Verdi di Milano, l'Orchestra dell'Arena di Verona, la Toscanini di Parma. Nel 2000 Abbado lo invita a prendere parte alla Mahler Chamber Orchestra. Nel 2011 partecipa come prima viola a due tournée europee del London Philharmonic, diretta da V. Jurowski. Tiene masterclass in Italia, Spagna, Repubblica Ceca, Croazia.



Damiano Scarpa
Violoncello / *Cello*
dal 5 al 17 luglio

Nato nel 1985 si diploma con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M^o Pietro Serafin e per la musica da camera con i M^o Filippo Faes e Domenico Nordio. Si perfeziona con Franco Maggio Ormezowski,

Yvan Chiffolleau, Alain Meunier e all'Accademia Musicale Chigiana di Siena con Rohan de Saram e Antonio Meneses, dal quale ha ricevuto il diploma di merito. Ha studiato all'Accademia Stauffer di Cremona con il M^o Rocco Filippini e con Mario Brunello a Castelfranco Veneto. Si laurea "mit Auszeichnung" nella classe del prof. Enrico Bronzi presso l'Universität Mozarteum di Salisburgo. Nel 2010 vince il posto di primo violoncello nel "Mozarteumorchester Salzburg" ove rimane fino al 2012 collaborando con celebri direttori d'orchestra. Dal 2016 è docente ai corsi di perfezionamento annuali della Fondazione Santa Cecilia di Portogruaro. Suona un violoncello Vincenzo Postiglione costruito a Napoli nel 1905.

QUOTE / FEES

- ▶ quota di iscrizione / uditore € 80
- ▶ quota di frequenza € 300 (5 lezioni di 45 minuti)

INFO

Associazione Società della Musica

Sede legale: via Cesare Battisti, 9 - 46100 Mantova - Sede operativa: Madonna della Vittoria, Via Monteverdi, 1 - 46100 Mantova

tel. (+39) 0376 355566 | formazione@mantovamusica.com | info@mantovamusica.com

www.mantovamusica.com | www.societadellamusica.org