

Norrlandsoperan is seeking: Violin Tutti

Norrlandsoperans Symphony Orchestra

Violin Tutti

The position is permanent with a 1-year trial period. Employment will commence after personal agreement. Non-EU citizens require a work and residence permit (not required when you apply for the audition).

Service:

The position entails roughly 140-160 podium days plus personal artistic preparation time, jury work (including auditions and meetings) and program committee meetings (admin days). The position is widely diverse, including symphonic, opera and chamber music repertoire. A typical season can include between 10 - 12 orchestra productions and 2 - 3 opera productions.

Audition

4th May 2024 – Norrlandsoperan, by personal invitation.

Norrlandsoperan Concert Hall, address: Operaplan 5, 901 08, Umeå.

28th March 2024 – Last day to apply.

Repertoire

- W. A. Mozart: Violin concerto no.3 in G major, no. 4 in D major or no. 5 in A major, 1 movt. with cadenza.
- Violin concerto, 1 movt. with cadenza: Beethoven, Brahms, Tchaikovsky or Sibelius
- Orchestra excerpts: TBA upon invitation (download via Musical Chairs)

Application

Apply via Musical Chairs

Approved application: resumé that contains education and curriculum vitae as well as current contact information.

Type of employment	Permanent position
Contract type	Full time
First day of employment	After agreement
Salary	According to collective agreement, Sveriges Yrkesmusikerförbund (Symf)
Full-time equivalent	100%
City	Umeå
County	Västerbottens län
Country	Sweden
Contact	Pär Freij +46(0)73-1459998
Union representative	Ester Forsberg, SYMF +46(0)73-2038671
Last application date	2024-03-28
Link to ad	http://norrlandsoperan.varbi.com/what:job/jobID:696981/

Norrlandsoperan söker: Violin tutti

Norrlandsoperans Symfoniorkester

Violin Tutti

Heltid, tillsvidareanställning med provår enligt överenskommelse

Tillsvidareanställning med provår enligt överenskommelse.

Non-EU medlemmar behöver arbetstillstånd i Sverige (Behövs ej inför provspelningen).

Tjänstgöring:

Tjänstgöringen omfattar mellan 140–160 podiedagar (tjänstgöringsdagar på podiet per spelår), konstnärlig förberedelse tid, arbetsdagar med t.ex. programråds- och juryarbete. Det innebär vitt skilda produktioner med symfonisk-, opera- och kammarmusikrepertoar. En normal säsong omfattar mellan 10 - 12 orkesterproduktioner, 2 – 3 operaproduktioner.

Provspelning:

4 maj 2024 – Norrlandsoperan, efter personlig inbjudan

Norrlandsoperans konsertsal, adress: Operaplan 5, 901 08, Umeå.

Senaste ansökningsdag 28 mars 2024 ansökan via Musical Chairs

Repertoar

- W. A. Mozart: Violin concerto no.3 in G major, no. 4 in D major or no. 5 in A major, 1 movt. with cadenza.
- Violin concerto, 1 movt. with cadenza: Beethoven, Brahms, Tchaikovsky or Sibelius
- Orkesterutdrag: Tillgängliga i samband med inbjudan (Laddas ned via Musical Chairs)

Ansökan

Ansök via Musical Chairs

CV innehållande utbildning och meritförteckning samt aktuella kontaktuppgifter.

Anställningsform	Tillsvidareanställning
Anställningens omfattning	Heltid
Tillträde	Efter överenskommelse
Löneform	Enligt kollektivavtal, Sveriges Yrkesmusikerförbund (Symf)
Sysselsättningsgrad	100%
Ort	Umeå
Län	Västerbottens län
Land	Sverige
Kontakt	Pär Freij +46(0)73-1459998
Facklig företrädare	Ester Forsberg, SYMF +46(0)73-2038671
Sista ansökningsdag	2024-03-28
Länk till annons	http://norrlandsoperan.varbi.com/what:job/jobID:696981/