

ZERMATT MUSIC FESTIVAL & ACADEMY

Orchester, Kammermusik & Akademie
mit dem Scharoun Ensemble der Berliner Philharmoniker
www.zermattfestival.com

ZERMATT FESTIVAL ACADEMY

31. August bis 15. September 2024

Das Dorf Zermatt am Fuße des Matterhorns bietet Ruhe und Erholung an einem der schönsten Orte der Welt. Die einzigartige Atmosphäre inmitten einer atemberaubenden Naturlandschaft hat bereits Pablo Casals geschätzt, der in den 50er und 60er Jahren hier regelmäßig seine Sommerurlaube verbrachte. Zusammen mit dem damaligen Generaldirektor der Seiler Hotels Zermatt, Franz Seiler, begründete er die Zermatter Sommerkonzerte und Meisterkurse, zu denen er nahezu alle namhaften Musiker*innen seiner Zeit als Kammermusikpartner*innen und Dozent*innen einlud.

Das seit September 2005 bestehende Zermatt Music Festival führt diese Tradition fort. Kammer- und Orchesterkonzerte mit dem Scharoun Ensemble und anderen Mitgliedern der Berliner Philharmoniker sowie mit weltrenommierten Solist*innen finden in der wunderschönen Pfarrkirche St. Mauritius und in der auf 2222 Metern Meereshöhe traumhaft gelegenen „Riffelalp Kapelle“ oder an anderen Konzertorten in Zermatt statt.

Die hochtalentierten Teilnehmer*innen der Zermatt Festival Academy erhalten Masterclasses vom Scharoun Ensemble Berlin. Gemeinsam mit ihren Dozent*innen bilden sie das Zermatt Festival Orchestra. Die Betreuung durch Mitglieder der Berliner Philharmoniker, die ebenso erfahrene Kammer- wie Orchestermusiker*innen sind, bedeutet eine Förderung auf höchstem Niveau. Nach hervorragend absolvierter Teilnahme im ersten Jahr haben die Akademist*innen die Möglichkeit ein zweites Mal an Akademie teilzunehmen. Dieses soll diese wertvolle Erfahrung eine besondere Nachhaltigkeit gewinnen.

ZIELGRUPPE

Die Zermatt Festival Academy richtet sich an herausragende junge Musiker*innen, die zum Beispiel Mitglieder folgender Institutionen sind:

- European Union Youth Orchestra
- Schleswig-Holstein Festival Orchestra
- Gustav Mahler Jugendorchester
- Junge Deutsche Philharmonie
- Deutsche Stiftung Musikleben
- Karajan-Akademie der Berliner Philharmoniker
- ... oder andere Orchester Akademien

Es können sich aber auch Musiker*innen bewerben, die NICHT Mitglied dieser Institutionen sind.
Die Bewerber*innen sollten außerdem noch KEINE feste Anstellung in einem Orchester haben.
Alter: 18 – 28 Jahre

DOZENTEN und DOZENTINNEN

BLÄSER

Christina Fassbender, Flöte
Dominique Wollenweber, Oboe
Alexander Bader, Klarinette
Markus Weidmann, Fagott
Stefan de Leval Jezierski, Horn

STREICHER

Wolfram Brandl, Violine
Christophe Horak, Violine
Rachel Schmidt, Violine
Micha Afkham, Viola
Claudio Bohorquez, Violoncello
Peter Riegelbauer, Kontrabass

SOLISTIN

Elisabeth Leonskaja, Piano

UNTERRICHTSSPRACHEN

deutsch, englisch

PROGRAMM

Es soll ein breites Kammermusikrepertoire erarbeitet werden, das im Vorfeld von den Dozent*innen festgelegt wird. Die Einteilung und Besetzung der Stipendiat*innen werden ebenfalls im Vorfeld vorgenommen. Gemeinsam mit den Dozent*innen bilden die Stipendiat*innen das „Zermatt Festival Orchestra“. *(Das genaue Programm folgt in Kürze)*

BESETZUNG

gesucht wird folgende Besetzung:

10 Violinen

5 Violen

4 Celli

2 Kontrabässe

2 Klarinetten

2 Oboen

2 Flöten

2 Fagotte

3 Hörner

ABLAUF

ANREISE: **Samstag, 31.8.2024 bis 18:00 in Zermatt**

ABREISE: **Sonntag, 15.9.2024 vormittags/mittags**

Von Samstag 31.8. bis Montag 2.9. finden Vorproben ohne Dozent*innen stattfinden.

Es wird in wechselnden Besetzungen in verschiedenen, zentral gelegenen Räumlichkeiten in Zermatt geprobt. Der Unterricht steht ab dem 4.9.2024 interessierten Zuhörer*innen offen.

Neben den oben aufgeführten Orchesterkonzerten in der St-Mauritius-Pfarrkirche finden vom 10. bis 12. September 2024 drei Akademie-Konzerte an verschiedenen Orten in Zermatt statt, deren Programme und Besetzungen wir im Juli bekannt geben.

UNTERBRINGUNG

Die Stipendiat*innen wohnen in Hotels oder Apartments in Zermatt, die von der Festivalleitung zugeteilt werden.

KONDITIONEN

Die Stipendiat*innen zahlen keine Gebühren für Unterricht, Unterkunft und Verpflegung. Reisekosten werden **nicht** vom Festival übernommen.

INFORMATION UND BEWERBUNGEN

Bewerbungen zur Teilnahme an der Kammermusikakademie **nur über muvac**

(<https://www.muvac.com/de/zermatt-music-festival-academy>) bis zum **31. März 2024**

Die Auswahl der Stipendiat*innen erfolgt bis spätestens 15. Mai 2023 durch die Dozenten.

Bei Fragen kontaktieren Sie bitte Anna v. Lüneburg Zermatt Festival Academy - Leitung

academy@zermattfestival.com Mobil +49 (0) 177 589 7271