



L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC
et son DIRECTEUR MUSICAL CLEMENS SCHULDT
annoncent la tenue d'une audition nationale pour le poste suivant :

Poste : **SECOND VIOLON SOLO*** (poste permanent avec période probatoire)

*Dans le cas où un membre de l'OSQ remporterait ce poste, l'OSQ pourrait choisir d'offrir le poste devenu vacant à l'un des finalistes.

Cette audition nationale est réservée à tout candidat qui est citoyen canadien ou qui détient le statut de résident permanent au Canada au moment de l'audition.

Date : dimanche 19 mai 2024

Heure : 10h00 AM (pour la journée)

Lieu : Grand Théâtre de Québec
269 boulevard René-Lévesque Est, Québec QC G1R 2B3, Canada

Saison : 31 semaines pour 2023-2024, plus travail additionnel et cachets médias électroniques

Salaire annuel : • 50 650 \$ pour la saison 2023-24 (échelon 1, prime de 25% et 4% en vacances payées)

Bénéfices : • Contribution OSQ de 8% à la Caisse de retraite des musiciens du Canada
• 4% en vacances payées à la semaine (6% après 3 ans)
• Assurance collective : vie, assurance-salaire, assurance-invalidité, médicaments
• Les musiciens de l'OSQ, étant des salariés au sens de la loi, sont admissibles aux bénéfices de l'assurance-emploi.
• Les musiciens réguliers de l'OSQ bénéficient de la Loi favorisant le développement et la reconnaissance des compétences de la main-d'œuvre.

Prise de fonction : été 2024

Les candidats intéressés à poser leur candidature doivent :

- compléter le formulaire en ligne à l'adresse osq.org/auditions
- inclure en pièce jointe un curriculum vitae à jour (maximum 2 pages)
- respecter la date limite du 28 avril 2024 à 11h59 PM HAE

Pour toute autre question, veuillez vous adresser à :

Courriel : auditions@osq.org

Auditions Musiciens
Orchestre symphonique de Québec
437 Grande Allée Est, bureau 250
Québec QC G1R 2J5

NOTES :

La liste du répertoire ainsi que les extraits d'orchestre seront disponibles en ligne à l'adresse osq.org/auditions

Tous les tours de l'audition auront lieu derrière un écran, les candidats demeurant anonymes.

Le Comité d'audition se réserve le droit de rejeter, à toute étape de l'audition, tout candidat qui ne se conforme pas aux exigences requises.

Les musiciens de l'OSQ sont membres de la section canadienne de la Fédération américaine des musiciens.

L'Orchestre symphonique de Québec s'accorde au diapason *la* 440 Hz.



The ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC
and MUSIC DIRECTOR CLEMENS SCHULDT
are announcing a national audition for the following position:

- Position: **PRINCIPAL SECOND VIOLIN** (permanent position with tenure track)
- *In the event that a member of the OSQ would win this audition, the OSQ may offer the resulting vacant position to one of the finalists.
- This national audition is open to candidates who are Canadian citizens or permanent residents in Canada on the day of the audition.**
- Date: Sunday, May 19th, 2024
- Time: 10:00 AM (for the day)
- Place: Grand Théâtre de Québec
269 boulevard René-Lévesque Est, Québec QC G1R 2B3, Canada
- Season: 31 weeks for 2023-2024, plus additional work and electronic media fees
- Annual salary: • 50 650 \$ for season 2023-24 (level 1 of the scale, 25% premium and 4% paid vacations)
- Benefits:
- 8% OSQ contribution to the Musicians' Pension Fund of Canada
 - 4% vacations paid weekly (6% after 3 years)
 - Collective insurance plan covering life, salary, disability, medication
 - The musicians of the OSQ, being employees, are eligible to Employment Insurance benefits.
 - Regular OSQ musicians also benefit from the Law favouring the development of the training of the work force.
- Starting date: Summer 2024

Candidates interested in applying are requested to:

- fill out the online application form at osq.org/auditions
- attach their current curriculum vitæ / résumé (maximum 2 pages)
- meet the deadline of April 28th, 2024 at 11h59 PM EDT

For any questions not addressed here, please contact:

E-mail: auditions@osq.org

Auditions Musiciens
Orchestre symphonique de Québec
437 Grande Allée Est, bureau 250
Québec QC G1R 2J5

NOTES:

The repertoire list and the orchestral excerpts will be available online at osq.org/auditions

All rounds of the audition will take place behind a screen, with candidates remaining anonymous.

The Audition Committee reserves the right to dismiss, at any time during the audition, any candidate who does not meet the requirements.

The musicians of the OSQ are Canadian members of the American Federation of Musicians.

The OSQ tunes to A 440 Hz.