



## **Regolamento**

CHIUSURA ISCRIZIONI: 10 maggio 2024

### **MASTERCLASS: COSTI**

#### **Allievi effettivi corsi di strumento**

Acconto: € 200

[da versare al momento dell'iscrizione e comprendente la quota associativa]

Quota di frequenza: € 330

[da versare entro il 1 giugno 2024]

**Se ti iscrivi e paghi la quota di iscrizione entro il 15 aprile 2024 la quota di partecipazione sarà di € 300 anziché € 330.**

#### **Musica da camera**

Acconto: € 75 per componente

[da versare al momento dell'iscrizione e comprendente la quota associativa]

#### **Gruppi già costituiti**

Quota di frequenza: € 175 per componente del gruppo

[da versare entro il 1 giugno 2024]

#### **Strumentisti singoli**

Quota di frequenza: € 225

[da versare entro il 1 giugno 2024]



## **Uditori**

Quota valida per tutto il periodo del Garda Lake Music Festival 2023: € 175  
[da versare al momento dell'iscrizione]

### NOTE

Eventuali rimborsi sono previsti solo nel caso in cui l'organizzazione fosse costretta ad annullare il corso per cause indipendenti dalla volontà degli studenti.

Il pagamento della quota di frequenza può essere effettuato tramite bonifico bancario, indicando il nome dello studente e la masterclass scelta, oppure in loco presso la Segreteria del Festival il giorno dell'arrivo [non si accettano assegni o carte di credito].

I corsi si rivolgono a strumentisti di ogni nazionalità senza limiti di età.

Le masterclass verranno effettuate secondo le norme qui di seguito riportate.

### GESTIONE LEZIONI

Gli studenti si distinguono in effettivi e uditori.

Ciascuna masterclass verrà attivata SOLO CON UN MINIMODI 8 ISCRITTI.

Ogni insegnante garantisce almeno 3 lezioni ad allievo della durata di un'ora circa e gli orari verranno stabiliti da ciascun docente in base alle esigenze di ogni classe.

IL FESTIVAL FORNIRA' AD OGNI ALLIEVO IL PIANISTA COLLABORATORE.



Gli interessati sono tenuti ad indicare con chiarezza nella scheda di iscrizione data e orario di arrivo e di partenza. In mancanza di informazioni a riguardo, le lezioni assegnate dalla segreteria e non svolte non potranno essere recuperate né rimborsate.

Gli interessati devono comunicare al momento dell'iscrizione il repertorio che intendono presentare. I corsisti sono tenuti a portare partiture, parti e riduzioni pianistiche dei brani che intendono suonare. Si invitano gli allievi ad inviare tramite email copie delle parti per i collaboratori pianistici.

### **Ammissione**

La frequenza alle masterclass è soggetta alla valutazione del docente successiva alla visione del video che deve essere inviato via email entro e non oltre il termine dell'iscrizione [max 10 minuti, programma libero, link YouTube].

Il giudizio del docente per l'ammissione è insindacabile e inappellabile.

Gli studenti che partecipano in qualità di effettivi a una delle masterclass possono assistere gratuitamente, in qualità di uditori, alle lezioni di ogni altro docente.

I non ammessi potranno partecipare alle masterclass in qualità di uditori. Gli uditori avranno accesso a tutte le classi.

Le lezioni si terranno in presenza; ciascun iscritto ha diritto a un minimo di 3 lezioni. Al termine delle masterclass verrà rilasciato un attestato di frequenza agli studenti che avranno frequentato tutte le lezioni.

Durante i corsi, gli studenti sono responsabili della loro incolumità e della sicurezza del proprio strumento: il Festival non risponde per danni a cose e persone.



## **Concerti degli studenti**

Durante il Festival verranno organizzati numerosi concerti e alcuni di essi saranno riservati ai migliori allievi. Gli esecutori saranno scelti ad insindacabile giudizio dei docenti. Tutti gli studenti selezionati dovranno indossare abiti da concerto.

## **Concorso per Concerto del migliore allievo Garda Lake Music Festival 2024**

Garda Lake Music Festival 2024 offre la possibilità agli iscritti dei corsi di partecipare alle audizioni per **poter suonare come solista con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano al concerto finale del Festival e in tre successive date.**

## **Date delle audizioni**

12 luglio 2024 e 21 luglio 2024

## **Strumenti che possono partecipare**

Violino | Viola | Violoncello | Flauto | Oboe | Chitarra | Arpa

## **Repertorio consentito**

### **Violino**

W. A. Mozart

Concerto per violino e orchestra n. 1 K207

Concerto per violino e orchestra n. 2 K211

Concerto per violino e orchestra n. 3 K216

Concerto per violino e orchestra n. 4 K218

Concerto per violino e orchestra n. 5 K219



## **Viola**

F. A. Hoffmeister

Concerto per viola e orchestra in re maggiore

C. Stamitz

Concerto per viola e orchestra, op. 1

## **Violoncello**

J. Haydn

Concerto per violoncello e orchestra n. 1 Hob:VIIb:1

Concerto per violoncello e orchestra n. 2 Hob:VIIb:2

## **Flauto**

W. A. Mozart

Concerto per flauto e orchestra n. 1 K313

Concerto per flauto e orchestra n. 2 K314

## **Oboe**

W. A. Mozart

Concerto per oboe e orchestra K314/b

## **Chitarra**

J. Rodrigo

Concierto de Aranjuez

M. Castelnuovo-Tedesco

Concerto n. 1 op. 99



## **Arpa**

C. Debussy

Danse Sacrée et Danse Profane

G.F. Haëndel

Concerto in si bemolle maggiore

## **Modalità di selezione**

Ciascun iscritto o iscritta **selezionato/a dai docenti del Festival** potrà partecipare ad uno dei due appuntamenti, portando **un concerto completo a scelta**. Verrà selezionato un candidato o una candidata in ciascuna data di audizione (2 candidati in totale).

La Direzione Artistica sceglierà il vincitore tra i due candidati così selezionati. Il vincitore o la vincitrice avrà diritto a 4 concerti con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali, a partire dal primo concerto, che si terrà il giorno 25 luglio 2024.

Date degli altri concerti: 26, 27, 28 luglio 2024.

## **Musica da camera**

Il corso di Musica da Camera è aperto sia a gruppi già costituiti che a strumentisti singoli.

Gruppi già costituiti: ciascun gruppo ha diritto a 4 lezioni con i docenti di Musica da Camera Avos Project oppure con altri che prenderanno parte al Festival.

Strumentisti singoli: la partecipazione è aperta a pianisti, strumentisti ad arco e strumentisti a fiato. La masterclass consisterà nell'inserimento in gruppi da camera misti (docenti/allievi) che prenderanno parte ai concerti del Festival.



Per essere ammessi servirà inviare un video YouTube di preselezione della durata di almeno 5 minuti. Le parti dei brani da suonare saranno inviate via email **entro il 15 giugno 2024**.

### **Regole per la permanenza degli stranieri in Italia**

In base degli accordi internazionali per l'assistenza medica, agli studenti stranieri provenienti dagli stati della Comunità Europea è richiesto di fornire il modello E/111. Gli studenti dei paesi extracomunitari dovranno invece presentare alla Segreteria l'assicurazione sanitaria.

### **MODALITÀ DI ISCRIZIONE E FREQUENZA**

#### Iscrizione

È possibile effettuare l'iscrizione online compilando il modulo reperibile sul presente sito.

#### **La domanda sarà considerata valida solo se:**

1. il modulo è completo in tutte le sue parti
2. è pervenuta a [segreteria@gardalakemusicfestival.com](mailto:segreteria@gardalakemusicfestival.com) una mail di conferma con
  - copia del versamento della quota di iscrizione
  - curriculum vitae dettagliato
  - link YouTube a un video [max. 10'] relativo alla propria performance.

### **Allegati alla domanda di iscrizione**

È necessario inviare tramite email le partiture per il pianista accompagnatore che si intendono utilizzare durante il corso.



### **Riprese di immagini, audio e video**

Con l'iscrizione, il partecipante dà il proprio consenso per riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, per riprese di immagini, audio e video realizzate nell'ambito delle lezioni, delle prove, dei concerti del Garda Lake Music Festival, eseguite dall'organizzatore stesso o da persone o istituzioni incaricate.

In particolare, il partecipante cede all'organizzazione tutti i diritti delle riprese d'immagine, audio e video per qualsiasi utilizzo in relazione all'evento.

L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini, registrazioni audio e video per la promozione in relazione al presente evento o a futuri eventi, oppure di pubblicare le registrazioni audio e video a scopo dimostrativo e promozionale.

### **Accettazione regolamento**

L'iscrizione alle masterclass implica la piena ed integrale accettazione del presente regolamento. In caso di contestazioni è legalmente valido il regolamento in lingua italiana.

Le vie legali sono da considerarsi escluse.