

PROGRAMME DU CONCOURS

Chef d'attaque des seconds violons (1^{ère} catégorie)
Violoniste du rang (3^{ème} catégorie)

Mercredi 22 mai 2024
9h30 (9h00 : tirage au sort)

1^{ère} épreuve commune aux deux postes (1^{er} mouvement d'un concerto, au choix du candidat)

W. A. MOZART
Concerto pour violon n°4, K.218, en Ré M.,
1^{er} mvt avec cadence

W.A MOZART
Concerto pour violon n°5, K.219, en La M.,
1^{er} mvt avec cadence

Trait d'orchestre :
Il pourra être demandé aux candidats de jouer un trait d'orchestre extrait de la 3^{ème} épreuve commune aux deux postes.

2^{ème} épreuve commune aux deux postes (1^{er} mouvement d'un concerto, au choix du candidat)

L. v. BEETHOVEN
Concerto pour violon, op. 61, en Ré M.
1^{er} mvt avec cadence

J. BRAHMS
Concerto pour violon, op. 77, en Ré M.,
1^{er} mvt avec cadence

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY
Concerto pour violon, op. 64, en Mi m.,
1^{er} mvt avec cadence

J. SIBELIUS
Concerto pour violon, op. 47, en Ré m.,
1^{er} mvt avec cadence

P. I. TCHAIKOVSKI
Concerto pour violon, op. 35, en Ré M.,
1^{er} mvt avec cadence

3^{ème} épreuve commune aux deux postes

Traits d'orchestre

J. BRAHMS	Symphonie n°4 en Mi m., 4 ^{ème} mvt (<i>Partie de violon I</i>) <i>De la 9^{ème} mesure après A jusqu'à la lettre D</i>
A BRUCKNER	Symphonie n°9, Adagio (<i>Partie de violon I</i>) <i>De la mes 78 à la mes 101</i>
W.A. MOZART	Symphonie n°39 en Mib M., 4 ^{ème} mvt (<i>Partie de violon I</i>) <i>Finale Allegro depuis le début jusqu'à B</i>
G. MAHLER	Symphonie n°5, Adagietto (<i>partie de violon I</i>) <i>Du début à une mes après le chiffre 3</i>
R. SCHUMANN	Symphonie n°2 en Do M., 2 ^{ème} mvt (<i>Partie de violon I</i>), <i>Scherzo. Début jusqu'au Trio I (mesure 97)</i>
R. STRAUSS	Don Juan (<i>Partie de violon I</i>), <i>Du début jusqu'à la 13^{ème} mesure après la lettre C</i>

3^{ème} épreuve (uniquement chef d'attaque des seconds violons)

Solo d'orchestre

L. v BEETHOVEN	Symphonie n°9, mvt, (<i>Partie de violon II</i>) <i>Scherzo Du début à mesure 146.</i>
F. LISZT	Eine Faust-Sinfonie, 2 ^{ème} mvt, Gretchen (<i>Partie de violon II</i>)
W.A. MOZART	La Flûte enchantée KV 620, ouverture (<i>Partie de violon II</i>) <i>Du début à mesure 59</i>
R. STRAUSS	Les Métamorphoses (<i>Partie de violon II</i>), <i>De 2 mesures avant 320 jusqu'à la 4^{ème} mesure après 330</i>
R. STRAUSS	Ariadne auf Naxos (<i>Partie de violon I, 2^{ème} soliste</i>), <i>De 86 à la 5^{ème} mesure après 89</i>

A l'issue de la 3^{ème} épreuve, il pourra être demandé aux candidats de rejouer des extraits ou l'intégralité des pièces de la 1^{ère}, 2^{ème} ou 3^{ème} épreuve.

Le concours comportera un entretien avec le jury.