

**TONKÜNSTLER-ORCHESTER**  
Wien – St. Pölten – Grafenegg

Das Tonkünstler-Orchester mit seinen Residenzen im Musikverein Wien, im Festspielhaus St. Pölten und in Grafenegg ist einer der wichtigsten musikalischen Botschafter Österreichs. Den Kernbereich der künstlerischen Arbeit bildet das traditionelle Orchesterrepertoire von der Klassik über die Romantik bis ins 20. Jahrhundert. Alternative Programmwege werden von Musikern, Publikum und Presse geschätzt. Abonnementzyklen spielen die Tonkünstler im Musikverein Wien, in St. Pölten und Grafenegg, wo sie als Festival-Orchester maßgeblich zur Programmierung beitragen. CD-Produktionen und Gastspiele sind fixer Bestandteil der musikalischen Arbeit.

### **Akademie**

Das Tonkünstler-Orchester bietet talentierten Nachwuchsmusikerinnen und -musikern aus aller Welt die Möglichkeit, die Komplexität des Orchestermusikerberufs im sicheren Rahmen einer zweijährigen Ausbildung zu erlernen und zu erproben und ihre musikalischen Fertigkeiten über das solistische Spiel hinaus in einer Gemeinschaft von Spitzenmusikerinnen und -musikern zu vervollkommen.

Zum differenzierten Ausbildungsprogramm gehören nicht nur die tägliche Orchesterarbeit, sondern auch Einzelunterricht bei Dozentinnen und Dozenten des Tonkünstler-Orchesters und das Probespiel-Training. Ergänzend werden verschiedene Spezial-Coachings rund um das Thema Motivations- und Selbstmanagement zur ressourcenorientierten Entwicklung angeboten.

Darüber hinaus bietet die Teilnahme am Campus Grafenegg und am Grafenegg Academy Orchestra die einzigartige Gelegenheit, sich mit internationalen Spitzenmusikerinnen und -musikern zu vernetzen und auszutauschen sowie mit renommierten Dirigentinnen und Dirigenten zusammenzuarbeiten.

Detaillierte Informationen zum Aufbau und Umfang der Orchester-Akademie finden Sie unter [www.tonkuenstler.at/de/orchesterakademie](http://www.tonkuenstler.at/de/orchesterakademie).

Derzeit ist folgende **VAKANTE POSITION** zu besetzen:

## Orchesterakademie Kontrabass

### Pflichtstück:

C. Ditters von Dittersdorf: Kontrabasskonzert Nr. 2 E-Dur,  
1. Satz ohne Kadenz

Für die Teilnahme am Probespiel wird die Deutsche Bogenführung und Solostimmung vorausgesetzt.

Bewerbungsfrist: 05. Mai 2024

Probespieltermin: 11. Juni 2024, Musikverein Wien

Stellenantritt: 1. Oktober 2024

Bitte bewerben Sie sich für die aktuell ausgeschriebenen Stellen im Tonkünstler-Orchester Niederösterreich **ausschließlich online über [www.muvac.com](http://www.muvac.com)**