



## BANDO DI CONCORSO INTERNAZIONALE PER UN POSTO A TEMPO INDETERMINATO DI VIOLINO DI SPALLA DELL'ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO

Versione sostitutiva del 22 luglio 2021

### ART. 1

#### Oggetto del concorso

La Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto bandisce un concorso internazionale per la copertura, con assunzione a tempo indeterminato, nel seguente ruolo nell'Organico dell'Orchestra:

## VIOLINO DI SPALLA

### ART. 2

#### Requisiti per l'ammissione

I requisiti per l'ammissione al concorso sono i seguenti:

- Età non inferiore a 18 anni e non superiore a 50 anni;
- Cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea. Sono ammessi al concorso anche i cittadini non appartenenti all'Unione Europea regolarmente residenti in Italia ed in possesso di permesso di soggiorno;
- Godimento dei diritti civili e politici;
- Diploma di vecchio ordinamento o laurea di secondo livello relativi allo strumento per il quale si intende partecipare, conseguiti presso un Conservatorio di Stato o Istituto Pareggiato o certificazione equivalente per diplomi conseguiti all'Estero;
- Idoneità psico-fisica al servizio continuativo e incondizionato nell'impiego; l'accertamento dell'idoneità fisica all'impiego sarà effettuato, a cura dell'ente, prima dell'immissione in servizio;
- Non essere incorso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la Pubblica Amministrazione nonché essere decaduto da precedente impiego per aver conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

I requisiti di cui sopra devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza fissata per la presentazione delle domande di ammissione e la mancanza di uno solo di essi comporta l'esclusione dal Concorso.

### ART. 3

#### Domanda di ammissione

La domanda, conforme allo schema esemplificativo allegato al presente bando, deve essere redatta mediante sistema digitale.

La domanda, debitamente firmata dal candidato, dovrà essere recapitata esclusivamente a mezzo e-mail **Posta Elettronica Certificata (PEC)**, (spedita solo da indirizzo di posta elettronica certificata) **entro e non oltre il 20 ottobre 2021**, al seguente indirizzo:

[opvorchestra@pec.it](mailto:opvorchestra@pec.it)

La Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto non risponderà di eventuali disguidi postali o disguidi tecnici e/o informatici.

I candidati dovranno indicare nella domanda:

- a) cognome e nome;
- b) luogo e data di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) l'indicazione della residenza e l'eventuale diverso domicilio;
- e) l'indirizzo e-mail e il recapito telefonico;
- f) il titolo di studio posseduto attinente alla mansione;
- g) il godimento dei diritti civili e politici nello stato di appartenenza;
- h) di non essere incorsi in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la Pubblica Amministrazione nonché essere decaduti da precedente impiego per aver conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- i) l'accettazione senza riserve delle condizioni previste dal bando di concorso e dal vigente Contratto Collettivo Aziendale di Lavoro per i professori dipendenti dalla Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto.

Alla domanda d'ammissione dovrà essere allegato, a pena di esclusione:

- 1) un curriculum vitae con foto (non più esteso di tre pagine) – sottoscritto dal candidato – recante l'indicazione degli studi compiuti, dei titoli professionali ed artistici, degli incarichi ricoperti e di ogni altra attività artistica eventualmente esercitata;
- 2) un certificato rilasciato dal Conservatorio o Istituto equivalente attestante la votazione riportata nell'esame finale del corso di laurea o fotocopia di diploma;
- 3) copia del documento d'identità se il candidato è italiano o cittadino europeo o copia del passaporto e del permesso di soggiorno se il candidato è cittadino extracomunitario.

Saranno considerati nulli gli esami sostenuti da concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

La domanda di ammissione al concorso implica altresì l'accettazione incondizionata del giudizio inappellabile della Commissione Giudicatrice.

La Commissione Giudicatrice si riserva di effettuare verifiche dirette sulla rispondenza delle competenze dichiarate e dei titoli conseguiti e dichiarati nel curriculum, anche dopo l'esito del concorso e la pubblicazione della relativa graduatoria, a proprio insindacabile giudizio.

In caso di contestazione legale è competente il Foro di Padova.

#### **ART. 4**

##### **Cause di esclusione dal concorso**

Non saranno ammessi al concorso:

- coloro che non presentano i requisiti di cui all'art. 2;
- coloro che avranno presentato la domanda oltre il termine indicato all'art. 3;
- coloro che non provvederanno ad allegare alla domanda di ammissione i documenti di cui all'art. 3;
- i cittadini extracomunitari non residenti.

#### **ART. 5**

##### **Commissione giudicatrice**

La commissione giudicatrice del concorso sarà nominata con apposito provvedimento dal Vicepresidente della Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle candidature.

#### **ART. 6**

##### **Prove d'esame**

Le prove d'esame si svolgeranno a Padova il **26 novembre 2021** negli orari che verranno stabiliti e comunicati nella e-mail di convocazione. Le prove si terranno presso il Teatro "Ai Colli", Via Monte Lozzo 16, 35142 Padova, o altra sede che verrà precisata nella medesima e-mail.

La Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto si riserva il diritto di cambiare le date di svolgimento del concorso.

I concorrenti ammessi a partecipare alle prove d'esame saranno convocati esclusivamente a mezzo e-mail, all'indirizzo di posta elettronica fornito nella domanda di ammissione. Qualora il candidato non ricevesse

conferma dell'iscrizione al concorso via e-mail entro il giorno **08 novembre 2021**, sarà sua cura contattare gli uffici della Fondazione ai numeri 049 656626 – 049 656848 int. 4.

La Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto non assume alcuna responsabilità per i casi di inesatta comunicazione dei recapiti da parte dell'aspirante o da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dei recapiti.

**I concorrenti dovranno confermare la propria presenza per mail entro il giorno 21 novembre 2021.  
La mancata comunicazione sarà intesa come rinuncia al concorso.**

I concorrenti dovranno presentarsi il giorno, ora e luogo comunicati, muniti della suddetta e-mail di convocazione, di un documento di riconoscimento valido e del materiale completo (compresa la parte pianistica) relativo al programma d'esame presentato.

L'assenza alle prove d'esame sarà intesa come rinuncia al concorso.

Il concorso si articolerà in una prova eliminatoria, una semifinale e una finale.

**La prova eliminatoria sarà sostenuta dai concorrenti in anonimato.**

La Commissione si riserva la facoltà di ammettere direttamente alla seconda prova, i musicisti che hanno collaborato con l'Istituzione per almeno 60 giorni negli ultimi tre anni, nel ruolo di concorso bandito.

Le prove d'esame consisteranno nell'esecuzione del programma indicato all'art. 7 del presente bando.

La Fondazione metterà a disposizione un collaboratore al pianoforte, qualora i candidati non ne presentino uno di propria fiducia senza oneri per l'Istituzione.

La Commissione Giudicatrice avrà la facoltà di richiedere l'esecuzione di tutto o di una parte soltanto del programma d'esame, così come il riascolto di brani già eseguiti.

Nell'ipotesi di presenza di rapporti con i candidati che possano direttamente o indirettamente influenzare il voto del commissario, come – a titolo esemplificativo – rapporti di parentela o rapporti di insegnamento continuativo negli ultimi sei mesi antecedenti alla data del concorso, quest'ultimo dovrà dichiarare, a pena di annullamento della prova, il potenziale conflitto e si asterrà dal voto sul singolo candidato direttamente interessato in tutte le fasi di procedura selettiva non coperte da anonimato.

I candidati che avranno superato le prove previste potranno accedere alla prova finale lo stesso giorno o nei giorni immediatamente successivi. In relazione all'affluenza dei candidati le prove potranno eventualmente svolgersi in più fasi e in giorni diversi.

Saranno giudicati idonei ad insindacabile giudizio della Commissione Giudicatrice i candidati per i quali la Commissione abbia espresso un giudizio favorevole a maggioranza.

La Commissione, al termine delle prove, stabilirà una graduatoria di merito.

La graduatoria avrà validità 24 mesi dalla data di proclamazione del Consiglio Generale

Ai candidati al concorso non compete alcuna indennità o rimborso spese di viaggio e di soggiorno.

Verranno osservate e richiesto di osservare tutte le norme in materia di prevenzione e protezione dall'epidemia di COVID 19, secondo le procedure approvate dalla Fondazione OPV in coerenza con le norme vigenti. La Fondazione provvederà a trasmettere ai candidati le necessarie informazioni in tempo utile per la partecipazione al concorso.

## **ART. 7**

### **Programmi d'esame**

I "Soli" e i "Passi", sotto indicati, sono scaricabili dal sito [www.opvorchestra.it](http://www.opvorchestra.it)

### **Concorso per violino di spalla**

#### **Prima prova**

W.A. Mozart

Esecuzione del primo e secondo movimento (con cadenze) di un concerto per violino e orchestra a scelta del candidato tra il K 216, K 218 e K 219 (riduzione per pianoforte)

J. Brahms

Sinfonia n.1 (Il movimento, da levare di E a F)

R. Schumann

Sinfonia n. 2 op. 61 (Il movimento)

S. Prokofiev

Sinfonia Classica (I movimento dall'inizio fino al n. 10)

## **Seconda prova**

Esecuzione del primo movimento di un Concerto per Violino e Orchestra (riduzione per pianoforte) a scelta tra:

J. Brahms	Concerto in re magg. op. 77
L. van Beethoven	Concerto in re magg. op. 61
P.I. Tchaikovsky	Concerto in re magg. op. 35
F. Mendelssohn-Bartholdy	Concerto in mi min. op. 64
J. Sibelius	Concerto in re min. op. 47

Esecuzione dei seguenti "soli":

W.A. Mozart	Serenata K 250 "Haffner"
L. van Beethoven	<i>Missa Solemnis</i>
G.Verdi	Solo dal Preludio al III atto dei <i>Lombardi</i>
A. Schönberg	<i>Verklärte Nacht</i> (versione per orchestra d'archi 1943, da 5 battute prima di O a 5 prima di P)
R. Strauss	<i>Il Borghese Gentiluomo</i>
I. Stravinsky	<i>Pulcinella</i>

Esecuzione dei seguenti "passi":

W.A. Mozart	Sinfonia n. 39 (IV tempo, dall'inizio a batt. 104)
L. van Beethoven	Sinfonia n. 9 (Adagio e cantabile, da batt. 99 a batt. 114)
F. Mendelssohn-Bartholdy	Sinfonia n. 4 (I tempo, da batt. 4 a batt. 110)

## **ART. 8**

### **Nomina dei vincitori e assunzione**

Il Consiglio Generale, preso atto della graduatoria di merito formulata dalla Commissione Giudicatrice proclamerà il vincitore e ne delibererà l'assunzione.

La comunicazione dell'idoneità conseguita e dell'eventuale assunzione verrà data agli interessati entro i 90 giorni successivi alla data d'esame.

L'assunzione del vincitore, previo accertamento dei requisiti richiesti, sarà regolata secondo le norme stabilite dal Contratto Collettivo Aziendale di Lavoro per i Professori dipendenti dalla Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto e sarà subordinata al superamento di un periodo di prova di sei mesi durante i quali ciascuna delle parti può recedere dal contratto senza obbligo di preavviso o indennità sostitutiva del medesimo.

Il trattamento economico sarà quello previsto dal vigente Contratto Collettivo Aziendale di Lavoro per i Professori dipendenti dalla Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto.

Il vincitore dovrà prendere servizio alla data indicata nella lettera d'assunzione. La Fondazione non procederà ad assunzioni di vincitori di concorso che, alla data di inizio del rapporto di lavoro alle dipendenze della Fondazione stessa, intrattengano rapporti di lavoro subordinato presso terzi, fatta salva la concessione dell'eventuale periodo di preavviso che il vincitore dovesse effettuare presso l'istituzione di provenienza.

Fermo restando le disposizioni di cui sopra, il vincitore, una volta assunto in servizio, non potrà prestare altra attività autonoma o subordinata, sia gratuita che retribuita, senza la preventiva autorizzazione da parte della Fondazione.

Il vincitore del concorso dovrà comunicare per iscritto alla Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto la propria accettazione entro 15 giorni dalla comunicazione d'idoneità e far pervenire, entro e non oltre il termine suindicato, i seguenti documenti in carta semplice:

- certificato contestuale di nascita, cittadinanza e stato di famiglia;
- titolo di studio in copia autenticata;
- eventuali titoli professionali;
- certificato di sana e robusta costituzione rilasciato dal medico di base;
- codice fiscale;
- numero di matricola ex ENPALS.

I vincitori del Concorso saranno sottoposti ad apposita visita medica preventiva, con spese a carico della Fondazione, ai sensi della Legge per la prevenzione delle malattie professionali.

## ART. 9

### Utilizzo delle graduatorie di merito

Le graduatorie di merito risultanti dall'espletamento delle prove del concorso saranno pubblicate sul sito internet della Fondazione e utilizzate per reperire elementi professionali da assumere con contratto a tempo determinato per soddisfare esigenze produttive o sostitutive della Fondazione.

La validità delle graduatorie sarà di 24 mesi dalla data di proclamazione del Consiglio Generale.

La Fondazione si riserva inoltre la facoltà, con provvedimento motivato, di sospendere, modificare o revocare il presente avviso a proprio insindacabile giudizio, nonché di prorogarne o riaprirne il termine di scadenza; la Fondazione si riserva altresì la facoltà di non dare corso alla procedura in caso di sopravvenute cause ostative o di valutazioni di interesse dell'Ente senza che per i concorrenti insorga alcuna pretesa o diritto.

## ART. 10

### Trattamento dei dati personali

In ottemperanza alle disposizioni di cui all'art. 13 del GDPR 679/2016, si comunica che i dati personali del concorrente, dichiarati nella domanda o allegati alla medesima sono raccolti e trattati dall'Orchestra di Padova e del Veneto al fine della esecuzione degli adempimenti e delle procedure relative al presente avviso, nonché per utilizzo della relativa graduatoria. I dati sono oggetto quindi di trattamento da parte dell'Orchestra di Padova e del Veneto secondo le finalità di seguito elencate:

- a. il trattamento riguarda qualunque operazione e complesso di operazioni, svolti con o senza l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati, concernenti la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la conservazione, l'elaborazione, la modificazione, la selezione, l'estrazione, il raffronto, l'utilizzo, l'interconnessione, il blocco, la comunicazione, la diffusione, la cancellazione e la distruzione dei dati;
- b. il trattamento dei dati avviene con procedure atte a garantire la sicurezza;
- c. i dati sono trattati per le finalità istituzionali dell'ente ed in particolare al fine della produzione di un elenco degli idonei per la stipula dei contratti;
- d. la natura del conferimento di tali dati è obbligatoria;
- e. conseguenza dell'eventuale rifiuto a rispondere e conferire i dati: mancata ammissione del concorrente all'audizione;
- f. i dati possono essere utilizzati e comunicati per i fini istituzionali dell'Orchestra di Padova e del Veneto, all'interno dell'Ente tra autorizzati al trattamento ed all'esterno per gli adempimenti relativi all'audizione;
- g. i dati raccolti saranno trattati per la durata di anni uno;
- h. il concorrente ha diritto di conoscere, cancellare, rettificare, aggiornare, integrare, opporsi al trattamento dei dati, nonché all'applicazione degli altri diritti riconosciuti di cui dall'artt. 15, 16, 17, 18, 20 e 21 GDPR. Per l'esercizio dei propri diritti il concorrente potrà rivolgersi all'ufficio Appalti dell'Ente;
- i. Il titolare del trattamento dei dati è l'Orchestra di Padova e del Veneto nella figura del legale rappresentante pro tempore.

Responsabile della Protezione dei Dati (RPD / DPO) è la Dott.ssa Anita Macente alla quale Lei potrà rivolgersi per qualsiasi aspetto inerente alla privacy al nr. 049.0998416 o scrivendo una mail all'indirizzo [dpo@robbyone.net](mailto:dpo@robbyone.net) oppure una PEC all'indirizzo [dpo.robbyone@ronepec.it](mailto:dpo.robbyone@ronepec.it)

Padova, 22 luglio 2021

Il Direttore Artistico  
M° Marco Angius

Il Direttore Amministrativo  
Dott. Amedeo Levorato

*Il testo completo del bando di concorso può essere consultato anche nel sito internet della Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto all'indirizzo [www.opvorchestra.it](http://www.opvorchestra.it)*

Per informazioni: M° Maffeo Scarpis  
Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto  
Via Marsilio da Padova, 19 – 35139 Padova PD  
Tel 049 656848 oppure 049 656626 (interno 4)  
Fax 049 657130  
Email : [arts@opvorchestra.it](mailto:arts@opvorchestra.it)

### Schema esemplificativo della domanda

Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto  
Via Marsilio da Padova, 19  
35139 Padova  
Italia

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

nato il (gg/mm/aa) \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Domicilio o recapito (se diverso dalla residenza) presso \_\_\_\_\_

città \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

stato civile \_\_\_\_\_

Chiede di essere ammesso a partecipare al concorso per di **VIOLINO DI SPALLA**

Dichiara sotto la propria responsabilità, che:

- a) è cittadino \_\_\_\_\_
- b) è iscritto nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_
- c) è in possesso del diploma di \_\_\_\_\_ conseguito presso \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_  
con il punteggio \_\_\_\_\_
- d) è in possesso dell'idoneità fisica al lavoro
- e) non ha riportato condanne penali e non ha precedenti pendenti a proprio carico
- f) presta servizio presso \_\_\_\_\_  
con la qualifica di \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_
- g) accetta senza riserve le condizioni previste dal bando di concorso, e dal vigente C.C.L. della Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto.

A tal scopo **allega alla presente:**

- a) **un curriculum vitae con foto (non più esteso di tre pagine)** – sottoscritto – con l'indicazione degli studi compiuti, dei titoli professionali e artistici, degli incarichi ricoperti e di ogni altra attività esercitata;
- b) certificato rilasciato dal Conservatorio o Istituto equivalente attestante la votazione riportata nell'esame finale del corso di diploma o fotocopia del diploma;
- c) copia del documento d'identità o copia del passaporto e del permesso di soggiorno se il candidato è cittadino extracomunitario.

I dati verranno trattati nel rispetto della normativa privacy vigente in materia, così come disposto dall'art. 13 del Regolamento Europeo 679/2016 la cui informativa è contenuta nel bando. Io sottoscritto dichiaro di aver letto e compreso l'informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi dell'art.13 del Regolamento Europeo 679/2016.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_