

EUSKADIKO ORKESTRA

BASQUE NATIONAL ORCHESTRA

CONCURSO PARA SELECCIÓN DE INSTRUMENTISTAS 1 CONTRABAJO TUTTI 17 y 18 de Junio 2022

BASES

1.- DESCRIPCIÓN DEL PUESTO DE TRABAJO.

Se ofrece 1 puesto de CONTRABAJO TUTTI que se rige por las normas establecidas en el Convenio Colectivo en vigor.

2.- REQUISITOS.

- Tener cumplidos 16 años.
- Estar en posesión del Título Superior o equivalente.
- No padecer ninguna enfermedad ni defecto físico que impida el ejercicio de su trabajo.
- No incurrir en ninguna de las causas legales de incapacidad.
- No tener sanciones disciplinarias de falta grave en el ejercicio de funciones similares.
- Ser de nacionalidad española, nacional de un Estado miembro de la Unión Europea, o extranjeros/as no incluidos en este párrafo que, en caso de ser seleccionados, deben obtener de forma obligatoria el preceptivo permiso de trabajo y residencia en España con anterioridad a la fecha prevista de inicio del contrato.
- Excepcionalmente, el Presidente del Tribunal (de acuerdo con el Solista de la Sección, y por su especial interés) podrá admitir a esta Audición candidaturas que no tengan la titulación requerida.

3.- ADMISIÓN DE CANDIDATURAS.

Las personas que deseen tomar parte en las pruebas se deberán inscribir en <https://www.muvac.com/es/inst/euskadiko-orkestra-basque-national-orchestra> . La fecha límite de inscripción será el **29/05/2022**.

La documentación que se deberá adjuntar:

- Ciudadanía U.E.: copia del D.N.I. o Pasaporte.
- Ciudadanía fuera de la U.E.: copia del Pasaporte.
- Copia de la Titulación Superior o equivalente.

Para información y contacto general: pmaiz@euskadikoorkestra.eus

La lista provisional de candidaturas admitidas se publicará en la web de la orquesta www.euskadikoorkestra.eus el 31/05/2022. Las candidaturas que figuren excluidas en dicha lista dispondrán de un plazo de 2 días laborables para subsanar las faltas o documentos que hubieran motivado la misma. Transcurrido dicho plazo se publicará la lista de candidaturas definitiva el 03.06.2021

4.- TRIBUNAL.

El tribunal estará formado por el Director o Asesor Musical de la Orquesta como Presidente del Tribunal y Personal Artístico de la misma. El Director Técnico ejercerá como Secretario, con voz y sin voto. Podrán asistir, con voz y sin voto, el Director General, la Regidora y un representante del Comité Empresa.

5.- REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS.

- Las personas participantes que acrediten previamente al cierre de inscripción Contrato Fijo o Contrato Temporal (mínimo 6 meses ejercidos continuos) en vigor en Orquesta o Ensemble Profesional pasarán directamente a la 2ª Fase o Ronda, con la obligación de estar preparados para interpretar cualquier obra, también las del Ejercicio I.
- Todo el Proceso del Concurso se desarrollará en base a lo establecido en el Reglamento de Concurso disponible en la web de la Orquesta.
- Todas las candidaturas deberán registrarse el 17/06/2022 con su D.N.I. o Pasaporte entre las 8.45 y las 9.15h.
- El 17/06/2022 a las 9:30h. se dará comienzo al Concurso pudiendo alargarse al día 18/06/2022.
- Las pruebas de selección se realizarán en diversas Fases o Rondas según determine el Tribunal, y se podrán mezclar obras de diferentes Ejercicios. Las fases normalmente serán eliminatorias, y al menos la primera de ellas se realizará detrás de cortina.
- El Tribunal, cuando lo considere oportuno, podrá requerir la interpretación de un pasaje en concreto o dar por finalizada la prueba de cada aspirante.
- Las personas Aptas en las 3 primeras posiciones de esta Audición tendrán derecho a una bolsa de viaje y alojamiento, siempre que se acredite con recibos el gasto realizado, con un máximo de 350 €.

6.- CONTRATACION.

- La persona seleccionada deberá ponerse en contacto con la Administración de la Orquesta y remitir en el plazo máximo de 15 días naturales toda la documentación necesaria para tramitar su contratación en las fechas marcadas por la Orquesta.
- El contrato será indefinido con un período de prueba de 6 meses. La retribución bruta anual aproximada es de 41.500 €. Incorporación lo antes posible.

EUSKADIKO ORKESTRA

BASQUE NATIONAL
ORCHESTRA

CONCURSO PARA SELECCIÓN DE INSTRUMENTISTAS 1 CONTRABAJO TUTTI

Los ejercicios se celebrarán el **17 de junio 2022 a las 9:30**, pudiendo alargarse hasta el día **18 de junio de 2022**, en la Sede de EUSKADIKO ORKESTRA, Paseo de Miramón nº124, San Sebastián

La audición se realizará en afinación de orquesta A442

EJERCICIO I :

- K. DITTERSDORF : Concierto para contrabajo y orquesta en re mayor. I mov., con cadencia.
- L.Van BEETHOVEN : Sinfonía nº 5 en do menor, op. 67. III mov. (1), págs 12-13
- W.A MOZART : Sinfonía nº 40 en sol menor, K. 550. I mov. (1), págs 22-23

EJERCICIO II :

- Concierto a elegir entre:
 - G. BOTTESINI : Concierto para contrabajo y orquesta nº 2. I mov., con cadencia
 - S. KOUSSEVITZKY : Concierto para contrabajo y orquesta, op. 3. I mov.
- Repertorio orquestal :
 - L.Van BEETHOVEN : Sinfonía nº 9 en re menor, op. 125. IV mov:
 - Recitativo (1), pág. 14
 - 6/8 desde el compás 431, [K] hasta el c. 594 inclusive, hasta el 3/2 (2)
 - J. BRAHMS : Sinfonía nº 2 en re mayor, op 73. IV mov. (1), pág. 15
 - R. STRAUSS : Don Juan, op. 20 (1) págs 36 y 37

EJERCICIO III :

- W.A. MOZART : Sinfonía nº 39 en mi bemol mayor, K. 543 (2)
 - I mov.: Desde el compás 40 hasta la letra [C]
 - IV mov.: Desde el compás 104 hasta la letra [C]
- R. STRAUSS : Ein Heldenleben, op 40 (1), pág. 38
- B. SMETANA : La novia vendida. Obertura (1), pág. 34
- G. MAHLER : Sinfonía nº 2. I mov. Desde el inicio hasta el [2] (2)

EJERCICIO IV :

- Lectura a 1ª vista

(1) Orchestra-Probenspiel : Kontrabass / herausgegeben von Fritz Massmann und Gerd Reinke.- Schott, ED 7854.-
ISMN M-001-08142-9

(2) <http://imslp.org/>

* Para la interpretación de estas Bases en los diferentes idiomas, esta versión en castellano será la referencia aclaratoria.