

INTERNATIONALER MEISTERKURS

MEISTERKURSE

19. - 23.04.2022 IN DORTMUND
Anmeldeschluss 31. März 2022

ZIELGRUPPE: Sehr fortgeschrittene Schüler:innen ab ca. 10-12 Jahren, angehende Musikstudierende, die sich auf ein Hochschulstudium vorbereiten, Musikstudierende, junge professionelle Musiker:innen.

KUR SINHALT: Arbeit an Repertoire-Werken unterschiedlicher Stile und Epochen, auch hinsichtlich der Anforderungen einer Eignungsprüfung an Musikhochschulen, Teilnahme an Probespielen, Wettbewerben, Konzertauftritte etc. Ggf. Seminare für Streicher und Simulation Eignungsprüfung inkl Beratung.

ZEITPLAN: Der genaue Ablauf wird vor Kursbeginn bekannt gegeben

PH[©]ENIX
MUSIKAKADEMIE

Phoenix Musikakademie
Aldinghoferstr. 10
D-44263 Dortmund

Tel.: +49 (0) 231 51 27 26
Mail: info@phoenix-musikakademie.de

Internationaler Meisterkurs mit

**ELENA
MARGOLINA-HAIT**
(Klavier)

**ALEXANDER
GEBERT**
(Cello)

**ALEXANDER
OSTROVSKI**
(Violine)

Die internationalen Meisterkurse der Phoenix Musikakademie werden unterstützt von:


Maiwald
Klaviere & Flügel


gws
WOHNEN
Dortmund-Süd eG


Dortmunder
Volksbank

PH[©]ENIX
MUSIKAKADEMIE



**Elena
Margolina-Hait**

Hochschulstudium am St. Petersburger Konservatorium und an der Musikhochschule Detmold (mit Auszeichnung). Preisträgerin mehrerer renommierter Klavier- und Kammermusikwettbewerbe, u.a. Siegerin des V. Internationalen Schubert Klavierwettbewerbs 1995 in Dortmund.

Internationale Konzerttätigkeit als Solistin und Kammermusikerin in Europa und Amerika u.a. mit bedeutenden Orchestern, wie dem WDR Sinfonieorchester Köln, dem Scottish National Orchestra, dem Berliner Rundfunkorchester, sowie dem Staatlichen Akademieorchester St. Petersburg in den bedeutenden Sälen und Metropolen weltweit.

Sie ist Gastprofessorin zahlreicher internationaler Meisterkurse in mehreren europäischen und asiatischen Ländern. Seit 2014 ist Elena Margolina-Hait Professorin für Klavier an der Musikhochschule Detmold und Lehrerin mehrerer herausragender junger Pianisten:innen, die heute selbst auf internationalen Konzertpodien zu erleben sind.



**Alexander
Gebert**

Hochschulstudium an der Sibelius-Akademie in Helsinki, Warschauer Chopin-Akademie, Conservatoire de Paris und an der Stuttgarter Musikhochschule u.a. bei Csaba Szilvay, Victoria Yaglig, Kazimierz Michalik, Philippe Muller und Natalia Gutman.

Preisträger und Sieger bedeutender internationaler Cellowettbewerbe wie Lutoslawski-Wettbewerb, Antonio-Janigro-Wettbewerb, Internationaler Wettbewerb in Genf und dem Wettbewerb Concorso Valentino Bucchi in Rom.

Internationale Konzerttätigkeit als Solist und Kammermusiker in bedeutenden Metropolen von Europa und Nordamerika, u.a. als Cellist des Altenberg Trios Wien.

Zusammenarbeit mit zahlreichen bedeutenden zeitgenössischen Komponisten, wie u.a. Mauricio Kagel, Salvatore Sciarrino, Friedrich Cerha, Krzysztof Meyer, Krzysztof Penderecki, Albert Schneltzer und Kurt Schwertsik.

Seit 2010 ist Alexander Gebert Professor an der Hochschule für Musik in Detmold und seit 2015 auch als künstlerischer Prorektor tätig.



**Alexander
Ostrovski**

Musikkolleg und Tschaikowsky-Konservatorium in Moskau in den Klassen von Prof. Maya Glesarova und Prof. Igor Bezrodny.

1987 bis 1990 als Solist der staatlichen Konzertagentur „Russkonzert“ tätig, Mitglied im Moskauer „Mozart-Quartett“ und Dirigent des Moskauer Orchesters „Theater der Kammermusik“.

Internationale Tätigkeit als Solist, u.a. mit großen Werken von Paganini, Tschaikowsky, Glazunov, Sibelius, Schostakowitsch u.a., sowie als Dirigent, Kammermusiker und Leiter von internationalen Meisterkursen in Europa und im Nahen und Fernen Osten (Südkorea, Ägypten, Israel, Malaysia).

1995 - 1998 Ehrendirigent und -solist des Kammerorchesters in Chon-Ju, Südkorea.

2000 - 2005 erster Gastdirigent und Solist des Ukrainischen Staatlichen Kammerorchesters „Kamerata Kiew“.

Gründer und Leiter der Phoenix-Musikakademie Dortmund. Seit 2011 künstlerischer Leiter des Internationalen Konservatoriums am Phoenix-See Dortmund.

Alexander Ostrovski ist Lehrer und Förderer zahlreicher junger talentierter Violinisten:innen, von denen heute viele selbst erfolgreiche musikalische Karrieren führen.